

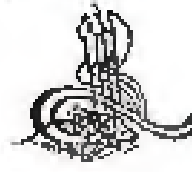
اردو حقیقت

بی حکایت اولیاد



از محکمہ الامت حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی

مکتبہ رحمانیہ
اقراء سنٹر، غزنی سنٹر
۱۸- اردو بازار، لاہور



ازواحِ شلاشہ

یعنی حکایاتِ اولیاء
مَجْمُوعَةُ رَسَائِلِ

رُؤَايَا الطَّيِّبِ
از مولانا قاری محمد طیب صاحب



امیر الزواہیات
از حضرت امیر شاہ خان صاحب

آشرفُ الثَّنِیَّہِ و حَاشِیَہ

از حکیم الامت حضرت مولانا شاہ اشرف علی تھانوی



مکتبہ رحمانیہ
اقراء سنٹر۔ غزنی سٹریٹ
۱۸- اردو بازار ، لاہور

حکایت ۵ = حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ شاہ ولی اللہ جب مرض موت میں مبتلا ہوئے تو بہ مقتضائے بشریت بچوں کی صغیر سنی کا تردد تھا۔ اسی وقت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ آپ تشریف لائے اور فرماتے ہیں کہ (تو کاہے کا فکر کری ہے جیسی تیری اولاد دیکھی ہی میری) پھر آپ کو اطمینان ہو گیا۔ مولانا نے فرمایا کہ شاہ صاحب کی اولاد عالم ہوئی اور بڑے مرتبوں پر پہنچی۔ جیسے بھی صاحب فضل و کمال ہوئے ظاہر ہے۔ (از تحریرات بعض ثقات) (منقول از اضافہ مولوی محمد نبیہ صاحب در اشرف النبیہ)

اضافہ از احقر ظہور الحسن کسولوی غفرلہ

حکایت ۶ = ایک بار ارشاد فرمایا کہ حضرت شاہ ولی اللہ صاحب دہلوی جب مرض الموت میں مبتلا ہوئے اور زندگی سے یاس ہوئی تو بہ مقتضائے بشریت بچوں کی صغیر سنی کا تردد تھا۔ اسی وقت جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا کہ تشریف لائے اور فرماتے ہیں کہ تو کاہے کا فکر کرے ہے جیسے تیری اولاد دیکھی ہی میری آپ کو اطمینان ہو گیا۔ شاہ صاحب کی اولاد سب عالم ہوئی اور بڑے مرتبوں پر پہنچی ہے۔ جیسے بھی صاحب فضل و کمال ہوئے ظاہر ہے۔ آپ کے چار صاحبزادے تھے۔ اب ان کی اولاد میں بہر عہد السلام غیر تعلیم یافتہ اور کوئی بھی نہیں۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

حضرت مرزا مظہر جان جاناں کی حکایت

حکایت ۷ = خان صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے کسی بزرگ سے نہیں سنا۔ صرف دیوان اللہ دیئے سے سنا ہے۔ وہ بیان کرتے تھے کہ مرزا جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کا معمول تھا کہ جامع مسجد میں جب جمعہ کی نماز کے لیے تشریف لاتے تو جنوبی دروازہ سے داخل ہوتے اور جب نماز سے فارغ ہو کر

تشریف لے جاتے تو شرقی دروازہ سے جاتے۔ جمعہ کی نماز کے بعد شرقی دروازہ کی شکل سے دری میں ایک بزرگ مصلے بچھا کر بیٹھتے تھے اور ان کے سامنے ایک مٹی کا لوٹا اور اس کے اوپر ایک گھسی ہوئی اینٹ رکھی ہوتی تھی۔ جب مرزا صاحب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لاتے تو ان بزرگ کے لائیں مارتے اور برا بھلا کہتے اور ان کے نیچے سے مصلے نکال کر پھینک دیتے لوٹا اٹھا کر توڑ دیتے اور اینٹ کو بھی اٹھا کر پھینک دیتے۔ اور یہ کر کے روانہ ہو جاتے۔ لوگ اس حرکت کو دیکھ کر اور مرزا صاحب کی شان کے خلاف سمجھ کر اس پر تعجب کرتے۔ مگر دریافت کرنے کی کسی کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ کسی خاص شخص نے جرات کر کے دریافت کیا کہ حضرت یہ کون بزرگ ہیں اور آپ ان کے ساتھ یہ برتاؤ کیوں کرتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ اس کا واقعہ یہ ہے کہ جب ہم لڑکے تھے یہ بھی ہمارے چاہنے والوں میں سے تھے۔ اور یہ بھی ہمارے پاس آیا کرتے تھے۔ اس وقت ان کے ساتھ یونہی ہاتھ پائی ہوا کرتی تھی۔ جوں جوں ہم جوان ہوتے گئے ہمارے چاہنے والے رخصت ہوتے گئے۔ مگر صرف یہ ایک شخص تھا جو برابر آتا رہا۔ اب خدا نے ہمیں ہدایت کی اور ہم سلوک کی طرف متوجہ ہوئے اور خدا کے فضل سے صاحب اجازت ہوئے۔ ایک روز ہمیں خیال ہوا کہ یہ شخص بارگاہِ دوست ہے اس کی طرف توجہ کرنی چاہیے۔ میں نے جو اس کی طرف توجہ کی تو میں اس کے عکس ہی میں دب گیا۔ اور میں نے اس کو اپنے سے بہت اونچا دیکھا۔ اب میں نہایت پریشان ہوا اور میں نے اس کا نہایت ادب کیا۔ اور اپنی جگہ اس کے لیے چھوڑی اور کہا کہ میں اس جگہ کے قابل نہیں ہوں۔ آپ میری جگہ تشریف رکھیں اور میں آپ کی جگہ۔ مگر اس نے نہ مانا۔ میں نے نہایت اصرار کیا مگر اس نے میرے اصرار پر بھی نہ مانا اور کہا کہ تمہیں میرے ساتھ وہی برتاؤ کرنا ہوگا جو اب تک کرتے رہے ہو۔ اس کو میں نے نہ مانا اس پر انہوں نے میری تمام کیفیت سلب کر لی اور میں کو راہ گیا۔ اب میں بہت پریشان ہوا اور میں نے کہا کہ میری

اس کو بھی یاد نہ تھے۔ اس کو حیرت ہو گئی۔ پوچھا تو فرمایا کہ بچپن میں ایک کتب دیکھی تھی۔ اس میں سے ہی کچھ یاد ہو گیا تھا۔

حکایت = ۳۲ فرمایا کہ شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دو قوال آئے ان میں کسی راگنی میں اختلاف تھا اور شاہ صاحب کو حکم بتایا۔ دونوں نے شاہ صاحب کے سامنے گایا۔ شاہ صاحب نے ایک کی تصویب کی اور دوسرے کا تخطیب اور بتلا دیا کہ یہ خرابی ہے۔ ان کو بڑا تعجب ہوا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ جب ہم کتب میں جاتے تھے تو ہمارے راستے میں ایک ڈوم نے ہلا خانہ کرائے پر لے رکھا تھا۔ ہم آتے جاتے سنا کرتے تھے۔ اسی سے ہم نے کچھ معلوم کیا تھا جو ہمیں یاد ہے۔ (منقول از اشرف التنبیہ)

اضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ کسولوی

حکایت = ۳۳ = ایک بار شاہ عبد العزیز صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے جناب امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ کو خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ مذاہب اربعہ میں کون مذہب آپ کے مذاہب کے مطابق ہے؟ فرمایا۔ کوئی بھی نہیں۔ پھر سلاسل اربعہ کو دریافت کیا۔ اس کی بابت بھی وہی ارشاد ہوا کہ کوئی بھی نہیں جب اس خواب کی خبر مرزا جان جانیں رحمۃ اللہ علیہ کو ہوئی تو آپ نے شاہ صاحب سے پوچھ بھیجا کہ یہ خواب اضغاث اطلام تو نہیں ہے؟ اس کے کیا معنی کہ سلاسل اربعہ اور مذاہب اربعہ میں سے کوئی ایک بھی جناب امیر المومنین کے موافق نہ ہو؟ شاہ صاحب نے لکھا کہ یہ خواب رویائے صالحہ ہے اور عدم موافقت کا یہ مطلب ہے کہ من کل الوجوہ اور ہر جزئیات میں کوئی سلسلہ اور کوئی مذہب آپ کے مذہب کے مطابق نہیں ہے اس لیے کہ ہر ایک مذہب مذاہب صحابہ کا مجموعہ ہے۔ کوئی مسئلہ حضرت صدیق کے مطابق ہے تو کوئی مسئلہ حضرت علی کے۔ اور کوئی حضرت عبد اللہ بن مسعود کے رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اور یہی حل سلاسل

مشائخ کا ہے۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

مولانا شاہ عبد القادر دہلوی کی حکایات

حکایت = ۳۳۴ خلی صاحب نے فرمایا کہ یہ جو بات میں اس وقت لکھوانا چاہتا ہوں میں نے صد ہا آدمیوں سے سنی ہے اور اس کے آخر میں مولوی محمود الحسن صاحب کا کچھ اضافہ ہے اس کو آخر میں لکھواؤں گا۔ اصل واقعہ یہ ہے کہ اگر عید کا چاند تیس (۳۰) کا ہونے والا ہوتا تو شاہ عبد القادر صاحب اول روز تراویح میں ایک پارہ پڑھتے اور اگر انیس کا چاند ہونے والا ہوتا تو اول روز دو پارے پڑھتے۔ چونکہ اس کا تجربہ ہو چکا تھا۔ اس لیے شاہ عبد العزیز صاحب اول روز آدمی کو بھیجتے تھے کہ دیکھ کر آؤ میاں عبد القادر نے آج کے پارے پڑھے ہیں۔ اگر آدمی یہ آکر کہتا کہ آج دو پڑھے ہیں تو شاہ صاحب فرماتے کہ عید کا چاند تو انیس (۲۹) ہی کا ہو گا۔ یہ بات دوسری ہے کہ ابر وغیرہ کی وجہ سے دکھائی نہ دے۔ اور حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں۔ اس میں مولوی محمود الحسن صاحب یہ اضافہ فرماتے تھے کہ یہ بات دلی میں اس قدر مشہور ہو گئی تھی کہ اہل بازار اور اہل پیشہ کے کاروبار اس پر مبنی ہو گئے تھے، مثلاً اگر شاہ صاحب پہلے روز دو پارے سناتے تھے تو لوگ سمجھ لیتے تھے کہ اب کے عید کا چاند انیس (۲۹) کا ہو گا اور درزی دھوبی وغیرہ ۲۹ رمضان تک کپڑوں کی تیاری کے لیے کوشش کرتے تھے اور انیس (۲۹) کو حتی الامکان کام پورا کر دیتے تھے۔ اور اگر اول روز ایک پارہ سناتے تھے تو سمجھ لیتے کہ چاند تیس (۳۰) کا ہو گا۔ اور تیس (۳۰) تاریخ تک تیاری کا اہتمام کرتے۔

حاشیہ حکایت = ۳۳۴ قولہ حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں گے۔ اقول۔ اس سے معلوم ہوا کہ کسی کشف کا واقعیت سے کبھی منخلف نہ ہونا بھی کالمین کے نزدیک شرع کے مقابلہ میں حجت نہیں۔

(شت)

حکایت = ۳۵ خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ بات بھی میں نے صدہا لوگوں سے سنی ہے اور اپنے سب بزرگوں سے بھی سنی ہے اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری اور مولوی ماجد علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے بھی سنی ہے کہ مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب جس روز خود کتاب لے کر جاتے اس روز شاہ عبدالقادر صاحب سبتی پڑھاتے تھے اور جس روز کتاب خدمت گار کے ہاتھ بلوا کر لاتے اس روز سبتی نہ پڑھاتے۔

حاشیہ حکایت = ۳۵ قولہ۔ جس روز کتاب خدمت گار کے ہاتھ لائے اقول۔ دو کمال پر دلالت ہوئی ایک کمال کشف۔ کیونکہ 'خدمت گار کو استاد کے سامنے تک تھوڑا ہی آنے دیتے تھے۔ دوسرا کمال ترتیب کہ ذمہ کبر کا کیا لطیف علاج فرماتے تھے۔ جو قولی سے انفع ہے۔ (شت)

حکایت = ۳۶ خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب فرماتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی بیان فرماتے تھے میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلہ کا زیادہ معتقد نہ تھا۔ لیکن جب سے میں نے سنا شاہ عبدالقادر صاحب کو اور فلاں بزرگ کو دیکھا ہے۔ اس وقت سے میں اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا۔ کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الحقیقت ناقص ہوتا تو ایسے لوگ اس سلسلہ میں داخل نہ ہوتے (خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب نے ان دوسرے بزرگ کا بھی نام لیا تھا۔ مگر مجھے وہ نام یاد نہیں رہا) مولوی فیض الحسن صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالقادر صاحب سے کرامات کا اس زور شور سے صدور ہوتا ہے جیسے خزاں کے زمانے میں پت جھڑ ہو۔ یا بارش کے وقت پونہیں گرتی ہیں۔

حاشیہ حکایت = ۳۶ قولہ داخل نہ ہوتے۔ اقول مطلب یہ ہے کہ

اس داخل ہونے کا استمرار نہ ہوتا یعنی اگر غلطی سے داخل ہو جاتے تو داخل رہتے نہیں۔ (شت)

حکایت = ۳۷ خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے صدہا سے سنی ہے۔ مگر خاص بات یہ میں نے مولانا بانوٹوی سے سنی ہے وہ فرماتے تھے کہ اس خاندان کے دو نجی ہیں ایک شاہ عبدالقادر صاحب اور ایک مولانا اسحاق صاحب مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب یہ فرمایا کرتے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم دینیہ جیسے حدیث تفسیر فقہ وغیرہ خوب جانتے تھے۔ مگر معقولات نہیں جانتے چنانچہ ایک روز جس وقت پڑھنے جا رہے تھے ابھی وہ شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خدام کو حکم دیا کہ ایک بوریا مسجد سے باہر ڈال دو اور ایک مسجد کے اندر۔ اور جب فضل حق اور صدر الدین آئیں تو ان کو وہیں بٹھلا دو۔ بوریے حسب الحکم بچھا دیئے گئے اور جب وہ دونوں آ گئے تو ان کو وہیں بٹھلا دیا گیا۔ جب ان کے آنے کی شاہ صاحب کو اطلاع ہوئی تو

شاہ صاحب تشریف لائے اور آکر اپنے بوریے پر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میاں فضل حق اور میاں صدر الدین آج سبق پڑھانے کو تو جی نہیں چاہتا۔ یوں جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولیوں کی خرافات میں گفتگو ہو۔ انہوں نے فرمایا کہ حضرت جیسے حضرت کی خوشی ہو۔ اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا یہ بتلاؤ کہ منکلمین کا کون سا مسئلہ ایسا ہے جو فلاسفہ کے مقابلہ میں بہت ہی کمزور ہو۔ انہوں نے عرض کیا کہ حضرت منکلمین کے تو اکثر مسائل کمزور ہی ہیں۔ مگر فلاں مسئلہ تو بہت ہی کمزور ہے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا تم فلاسفہ کا مسئلہ لو اور ہم منکلمین کا۔ اور گفتگو کریں۔ انہوں نے عرض کیا کہ بہت اچھا۔ اس پر گفتگو ہوئی اور شاہ صاحب نے دونوں کو عاجز کر دیا۔ اس کے بعد فرمایا کہ اچھا اب یہ بتلاؤ کہ فلاسفہ کا کون سا مسئلہ کمزور ہے۔ اس پر انہوں نے عرض کیا فلاں مسئلہ کمزور ہے۔ اس پر شاہ صاحب نے فرمایا اچھا اب تم منکلمین کا پہلو لو اور ہم فلاسفہ

کل چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور شاہ صاحب نے اب بھی ان کو چلنے نہیں دیا۔ جب ہر طرح ان کو مغلوب کر دیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں فضل حق نور میاں صدر الدین تم یہ نہ سمجھو کہ ہم کو معقول نہیں آتی۔ بلکہ ہم نے ان کو ناقص اور واہیات سمجھ کر ان کو چھوڑ دیا ہے۔ مگر انہوں نے ہمیں اب تک نہیں چھوڑا وہ اب تک ہماری قدم بوسی کیے جاتے ہیں۔ یہ قصہ بیان فرما کر خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے تو یوں سنا ہے کہ یہ گفتگو مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب دونوں سے ہوئی تھی۔ مگر مولوی احمد علی خیر آبادی اور مولوی ماجد علی یہ فرماتے تھے کہ اس گفتگو میں صرف مفتی صاحب تھے۔ اور مولوی فضل حق صاحب سے گفتگو نہ ہوئی تھی۔

حاشیہ حکایت = ۳۷ قولہ۔ ایک پوریا مسجد سے باہر رخ اقول کتابت تقویٰ ہے کہ دونوں پورے معقولات ہی کی گفتگو کے لیے بچائے گئے تھے۔ مگر مدعیان معقول کی نیت تقویت معقول کی تھی۔ ان کا فعل طاعت نہ تھا۔ اس کے لیے مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں رکھا گیا اور حضرت شاہ صاحب کی نیت تزییف معقول کی تھی۔ یہ فعل طاعت تھا۔ اس کے لیے مسجد میں بیٹھنا جائز رکھا گیا۔ (شہد)

حکایت = ۳۸ خاں صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اپنی حیات میں اپنی کل جائیداد حصص شریعہ کے موافق اپنی صاحبزادی اور اپنے بھائیوں کے نام کر دی تھی۔ اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب سے آپ کو بہت محبت تھی اور آپ نے ان کو منہی بھی بنایا تھا اس لیے آپ نے بیٹی اور بھائیوں کی اجازت سے کچھ حصہ ان کے نام بھی کر دیا تھا۔ اور خود بالکل متوکل ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ اور یہ بھی علت تھی کہ کسی کا ہدیہ نہ لیتے تھے۔ شاہ عبدالعزیز سے ان کو محبت تھی اس لیے شاہ صاحب دونوں وقت نہایت اہتمام کے ساتھ ان کے لیے کھانا بھجوا کرتے تھے۔ اور جب کپڑوں کی ضرورت ہوتی تو کپڑے بھی شاہ صاحب

ہی بنا دیا کرتے تھے۔ اتفاق سے ایک روز ایک بھنگ فروش عورت آئی اور اس نے آکر نہایت ساجت سے عرض کیا کہ حضرت میں مجبور ہو گئی ہوں اور میری دوکلن نہیں چلتی۔ آپ نے اس کو ایک تعویذ لکھ دیا اور فرمایا کہ اس کو بھنگ گھوٹنے کے لوٹے پر باندھ دے۔ اور فرمایا کہ جب تیری دوکلن چل جائے تو مجھے یہ تعویذ واپس دے جائے۔ چونکہ آپ کی خدمت میں بڑے بڑے لوگ جیسے شاہ اسحاق صاحب مولوی عبدالحی صاحب وغیرہ ہم بیٹھے تھے۔ اس لیے ان کو شلاہ صاحب کے اس فعل سے بہت خلجان ہوا کہ شلاہ صاحب اور بھنگ کی بکری کا تعویذ! مگر اس کو دل ہی میں رکھا اور ظاہر نہیں کیا۔ چند روز کے بعد وہ عورت دو بھنگیاں مٹھائی کی لائی آپ نے خلاف معمول کہ یہ ہدیہ نہ لیتے تھے بھنگیاں قبول فرمالیں۔ اب تو ان حضرات کا خلجان اور ترقی کر گیا جب وہ عورت چلی گئی تو آپ نے وہ تعویذ ان لوگوں کو دیا اور فرمایا کہ اسے پڑھ لو اس میں کیا لکھا ہے۔ انہوں نے پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ ”دہلی کے بھنگ پینے والو تمہارا بھنگ پینا مقدر ہو چکا ہے۔ تم اور جگہ نہ پیا کرو۔ اسی دوکلن پر پی لیا کرو اور اسی روز آپ نے حکم دیا کہ چار بورے مسجد سے باہر بچھا دیئے جائیں اور ایک مسجد کے اندر بچھا دیا جائے۔ خدام نے اس حکم کی تعمیل کر دی تھوڑی دیر میں چار جوگی آئے اور شاہ صاحب نے ان کو چاروں بورے پر بٹھا دیا۔ اور خود مسجد کے ڈالے ہوئے بورے پر بیٹھ گئے۔ اور تھوڑی دیر باتیں کر کے انہیں رخصت کر دیا۔ اور چاروں چھاڑے مٹھائیوں کے ان کے ساتھ کر دیئے۔ اور جن لوگوں کو شبہ ہوا تھا ان کو سناتے ہوئے فرمایا ”بل حرام بود بجائے حرام رفت“ خاں صاحب نے فرمایا یہ قصہ میں نے مولوی عبدالحیوم صاحب سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت = ۳۸ قولہ۔ منہنی بھی بنا لیا تھا۔ اقول اور منہنی

کو جو نفی آئی ہے وہ یہ ہے جس میں احکام ابتداء کے جاری کیے جاویں۔ مثل میراث وغیرہ۔ قولہ۔ اجازت ہے اقول یہ اجازت لینا تبرع تھا ورنہ بوقت مصلحت

مالک کو اس کی اجازت ہے۔ قولہ۔ متوکل ہو کر بیٹھ گئے تھے۔ اقول۔ ترک اسباب غلبہ اقویاء کو جائز ہے اور کسی مصلحت سے اس کو ترجیح دینا بھی خلاف طریق نہیں قولہ ہدیہ نہ لیتے تھے۔ اقول۔ حاجت نہ ہونے وقت یہ مصلحت اس طور سے عذر کر دینا کہ مہدی کی دل شکنی نہ ہو۔ خلاف طریق نہیں اور عدم حاجت بڑے شاہ صاحب کی کفایت کے سبب تھی اور مصلحت کا علم خود صاحب معاملہ کو ہونا کافی ہے۔ قولہ ایک تعویذ لکھ دیا۔ اقول۔ اس تعویذ کی حقیقت تو آگے مذکور ہے جس سے معلوم ہو گا کہ وہ کوئی تعویذ ہی نہ تھا جس کے اثر سے بکری ہوتی ہو تو اعانت علی المعصیت کا شبہ تو متوجہ ہو ہی نہیں سکتا۔ ہتی یہ شبہ کہ اس کو نمی عن المنکر کیوں نہیں کیا اس طرح مدفوع ہے۔ کہ توقع قبول نہ ہو گی۔ رہا یہ کہ اگر نمی نہیں فرمائی تو کم از کم تقریر تو نہ فرماتے۔ جس سے شبہ موافقت و عدم تکیر کا ہوتا ہے۔ جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ انکشاف قدرے مغلوب ہو گئے ہوں گے۔ اور مغلوب مغذور ہوتا ہے۔ اور یہی انکشاف بدرجہ غلبہ سبب ہوا ہو۔ قبول ہدیہ کا۔ باقی قبول کے بعد اس کا مصرف الہل حاجب ہونا یہ تو قواعد شرعیہ ہی کا مقتض ہے۔ باقی اس مصرف کا کافی ہونا یہ مزید رعایت ہے بل کے خبث کی۔ قولہ چار برریئے مسجد سے باہر الخ اقول۔ یہ ضروری نہیں کہ برریئے مسجد کے ہوں۔ کیونکہ ان کا استعمال غیر مصلح مسجد میں ناجائز ہے، خود شاہ صاحب کے ہوں گے۔ (شت)

حکایت = ۳۹ خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے
 بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب کا معمول تھا کہ کسی کی تعظیم نہ دیتے تھے مگر
 سید کو تعظیم دیتے تھے خواہ سنی ہو یا شیعہ۔ ایک رئیس تھا شیعہ اس کے یہاں شاہ
 عبدالقادر صاحب کی اس عادت کا تذکرہ ہوا جن لوگوں نے ذکر کیا وہ سنی تھے۔ اس
 پر وہ رئیس بولا کہ میں شاہ صاحب کی خدمت میں چلتا ہوں۔ اگر انہوں نے میری
 تعظیم دے دی تو میں سنی ہو جاؤں گا اور اس سے میرے سید ہونے کی بھی تصدیق

ہو جسے گی اور یہ کہہ کر وہ شاہ صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا۔ اور جو لوگ اس وقت اس کے یہاں موجود تھے وہ بھی اس کے ساتھ ہو گئے۔ اس رئیس نے سب سے کہہ دیا کہ سب لوگ میرے ساتھ چلیں۔ کوئی شخص مجھ سے آگے نہ چلوے۔ جب وہ شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچا تو حسبِ عادت شاہ صاحب نے اس کی تعظیم دی۔ اس نے کہا کہ حضرت آپ نے مجھے تعظیم کیوں دی؟ آپ نے فرمایا کہ تمہارے سید ہونے کی وجہ سے۔ اس نے کہا کہ میں تو شیعہ ہوں آپ نے فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے۔ اس پر اس نے کہا کہ آپ شیعوں کی بھی تعظیم دیتے ہیں؟ آپ نے فرمایا کہ سید اگر شیعہ بھی ہوتا ہے تو میں اس کی تعظیم دیتا ہوں۔ اس نے کہا اس کی کیا وجہ آپ نے فرمایا اگر قرآن شریف کاتب کی غلطی سے لکھا جائے تو اس کو قرآن ہی کہیں گے گو یہ بھی کہیں گے کہ غلط ہے۔ اس پر وہ سنی ہو گیا اور جتنے اس کے ساتھ شیعہ تھے وہ بھی سنی ہو گئے۔ اور جب اس کی خبر اور شیعوں کو ہوئی تو اور بھی چند شیعہ سنی ہو گئے اور اس رئیس نے بہت دھوم کے ساتھ مٹھائی ہاتھی۔

حاشیہ حکایت = ۳۹ قوسہ۔ سید اگر شیعہ ہوتا ہے۔ الخ اقول تو قیر جہدع کے قزوم کا عذر یہ ہے کہ یہ تو قیر من حیث البدعت نہ تھی بھی دوسرے معتقدی سے تو کافر کا اکرام بھی وارد ہے۔ (شہد)

حکایت = ۴۰ شاہ صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ اور قصہ سناتا ہوں۔ اکبری مسجد جس میں شاہ عبدالغفار صاحب رہتے تھے۔ اس کے دونوں طرف بازار تھا اور اس مسجد میں دونوں طرف حجرے اور سہ دریاں تھیں ان میں سے ایک سہ دری میں شاہ عبدالغفار صاحب رہتے تھے۔ اور اپنے حجرے سے باہر سہ دری میں ایک پتھر سے کر گائے بیٹھا کرتے تھے۔ بازار کے آنے جانے والے آپ کو سلام کیا کرتے تھے۔ سو اگر سنی سلام کرتا تو آپ

سیدھے ہاتھ سے جواب دیتے تھے اور اگر شیعی سلام کرتا تو لٹے ہاتھ سے جواب دیتے تھے۔ یہ بیان کر کے مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ میں کیا کہہ دوں۔
المومن ينظر بنور الله

حاشیہ حکایت = ۴۰ قولہ سیدھے ہاتھ سے لی قولہ لٹے ہاتھ سے
اقول۔ اس ثقوت کی بنا کرامت ہونا تو ظاہر ہے باقی کرامت میں جو دوام نہ ہونا
مقرر ہے سو مراد دوام اختیاری کی نفی ہے اور ہاتھ سے سلام کے منہی عنہ ہونے کا
شبہ ہو تو وہ غیر ضرورت میں ہے اور یہاں ضرورت ہوگی مثلاً سلام کرنے وقت دور
ہوتا ہو گا کہ جواب سننے میں تکلیف ہوتی ہوگی۔ ایسی حالت میں خود حضور
قدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اشارہ ہلید ثابت ہے اور یا نبی کا محمل اکتفا بلا اشارہ
ہے اور جمع میں اجازت ہو۔ (شت)

حکایت = ۴۱ خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب مولوی
محمود پھلتی مولوی اعلم علی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانے
میں کسی شخص پر جن کیا۔ اس کے قرابت دار اس کو شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ
غلام علی صاحب اور دوسرے بزرگوں کے پاس لے گئے اور سب نے جھاڑ پھونک
گنڈے تعویذ کیے مگر کچھ افادہ نہ ہوا اتفاق سے شاہ عبدالقادر صاحب اس وقت
دہلی میں تشریف نہ رکھتے تھے جب شاہ صاحب تشریف لائے تو ان کی طرف
رجوع کیا شاہ صاحب نے جھاڑ دیا وہ اسی روز اچھا ہو گیا۔ جب شاہ عبدالعزیز
صاحب کو اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے شاہ صاحب سے پوچھا۔ میاں عبدالقادر تم
نے کون سا عمل کیا تھا۔ انہوں نے فرمایا کہ حضرت میں نے تو صرف الحمد شریف
پڑھی تھی۔ اس پر شاہ صاحب نے دریافت فرمایا کہ کسی خاص ترکیب سے؟ انہوں
نے کہا کہ ترکیب کوئی نہیں۔ فقط یا جبار کی شان میں پڑھ دی تھی۔ اہ (میں نے
خان صاحب سے اس جملہ کا مطلب پوچھا انہوں نے فرمایا کہ مطلب میں بھی نہیں

سمجھا۔ راویوں نے یہی الفاظ فرمائے تھے)

حاشیہ حکایت = ۴۱ قولہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا قول احقر کے
 ذہن میں جو بے تکلف مطلب آیا اس کو بہ سبیل احتمال عرض کرتا ہوں کہ پہلین
 میں ایک درجہ ہے۔ ابو الوقت کہ وہ جس وقت تجلی کو چاہیں اپنے لوہر وارد کر لیں۔
 کذا سمعت مرشدیؒ۔ پس عجب نہیں کہ حضرت شاہ صاحب نے اس وقت اپنے پر
 جبار کی تجلی کو وارد کیا۔ ہو اس کی عظمت کی حیثیت سے اس کو توجہ سے دفع فرما
 دیا۔ (شت منقول از امیر وایات)

حکایت = ۴۲ فرمایا کہ شاہ عبدالقدور رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے وعظ میں
 ایک شخص کو دیکھا جس کا پاستھانہ ٹخنوں سے نیچے تھا۔ آپ نے بعد وعظ اس سے
 کہا ذرا ٹھہر جائیے۔ مجھے آپ سے کچھ کہنا ہے۔ خلوت میں بٹھ کر یوں فرمایا کہ
 بھائی میرے اندر ایک عیب ہے کہ میرا پاجامہ ٹخنوں سے نیچے ڈھلک جاتا ہے اور
 حدیث میں یہ وعیدیں آئی ہیں۔ اور آپ اپنا پاجامہ دکھانے کے لیے کھڑے ہو
 گئے اور فرمایا کہ خوب غور سے دیکھنا کہ کیا واقعی میرا خیال صحیح ہے یا محض وہم ہے
 اس شخص نے شاہ صاحب کے پاؤں پکڑ لیے اور کہا کہ حضرت آپ کے اندر تو یہ
 عیب کیوں ہوتا البتہ میرے اندر ہے۔ مگر اس طریق سے آج تک مجھے کسی نے
 سمجھایا نہیں تھا۔ اب میں تائب ہوتا ہوں۔ انشاء اللہ آئندہ ایسا نہ کروں گا۔
 ہمارے اکابر کا ہمیشہ سے یہی معمول رہا ہے کسی کو ذلیل نہیں سمجھتے نہایت احترام
 سے اس کو نصیحت کرتے ہیں۔ تشدد نہیں کرتے اور بعض میں جو اس کا شبہ ہوتا
 ہے وہ حدت ہے۔ شدت نہیں ہے۔ حدت کے باب میں تو حدیث میں آیا ہے۔
 لبس احد اولی من صاحب الفرائ من الفرائ فی جوفہ (کذا فی القاصد
 السنۃ) جس کی حقیقت غیر ہے۔ ہوگ حدت اور شدت میں فرق نہیں کرتے۔
 حدت اور ہے شدت اور ہے حدت لوازم ایمان سے ہے۔ مومن بہت غیرت مند

حاشیہ حکایت = ۵۶ قولہ فی آخر القصہ اس لیے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی۔ اقول یہ ہے اخلاص فی اسبۃ والعمل کہ وعظ سے جو مقصود تھا جب دوسرے شخص کے واسطے حاصل ہو گیا۔ گو وہ عاوی ہی تھا تو وعظ کے منقطع فرما دینے میں کوئی تردد نہ ہوا ورنہ طالبانِ بہ اس کو کب گوارا کر سکتے ہیں۔ یہی حقیقت ہے۔ حضرت علی خواص کے اس ارشاد کی کہ غلامتِ اخلاص کی یہ ہے کہ جو شخص کوئی دینی خدمت مثل وعظ یا بیعت تعلقین کرتا ہو۔ اگر وہ سرا کوئی اچھا کام کرنے والا آجائے تو یہ طالبوں کو اس کی طرف متوجہ کر دے۔ اہ یہ وہی کر سکتا ہے جس کو قصدِ رو بہ قدم و ترفع مقصود نہ ہو۔ (شت)

حکایت = ۵۷ خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا اسماعیل صاحب کی عادت تھی غلطی کی بہت تھی اس لیے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے تھے۔ بلکہ الگ ٹھہرا کرتے تھے۔ اور سید صاحب کے ساتھ مولوی عبدالحی صاحب ٹھہرتے تھے۔ جب سید صاحب کا قافلہ حج کو گیا ہے تو مولانا اسماعیل صاحب سید صاحب کے جہاز میں سوار نہیں ہوئے۔ بلکہ دوسرے جہاز میں سوار ہوئے۔ مولوی وجیہ الدین صاحب یعنی مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کے تیا مولوی عبدالحی صاحب کے بھی شاگرد تھے۔ اور مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی کے بھی شاگرد تھے۔ ان کا بدن بھرا اور پیٹ بڑا تھا۔ رنگت کلی تھی۔ ابتداء میں یہ مولوی اسماعیل صاحب کے مخالف تھے۔ اور انہوں نے تقویت الایمان کا رد بھی لکھا اور مولوی عبداللہ صاحب ایک شخص تھے جو کاندھلہ کے رہنے والے اور قوم کے اراکین تھے۔ نہایت ذہین اور بڑے عالم تھے اور مفتی صاحب کے شاگرد تھے۔ مولوی وجیہ الدین صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب کے درمیان ایک مرتبہ مناظرہ بھی ہوا ہے۔ جس کا خلاصہ یہ ہے کہ مولوی اسماعیل صاحب تقویت الایمان میں شرک کی دو قسمیں کی ہیں۔ ایک جلی دوسری خفی۔

مولوی وجیہ الدین صاحب ان کو تسلیم نہ کرتے تھے۔ اس پر ان سے اور مولوی عبداللہ صاحب سے مناظرہ ہوا اور مولوی عبداللہ غالب آئے۔ اس پر مولوی وجیہ الدین صاحب مولانا شہید کی مخالفت سے تائب ہوئے۔ اور اپنی کتاب جو انہوں نے مولانا کے رد میں لکھی تھی دلی جا کر مولانا کے سامنے پھاڑ ڈالی اور اس روز سے مولانا شہید کے عاشق زار بن گئے۔ مولوی وجیہ الدین صاحب بھی مولانا شہید کے ساتھ جہاز میں تھے اور دونوں مل کر حجاج کے لیے آنا پیب کرتے تھے۔ آنا پیبے ہوئے مولانا ان کو چھیڑا کرتے تھے۔ کبھی آنا ان کے منہ پر مل دیتے تھے کبھی پیٹ پر کبھی کوئی اور مذاق کرتے تھے۔ ان کے علاوہ مولانا اور حاجیوں سے بھی ہنسی مذاق کرتے رہتے تھے۔ میں (یعنی مولوی عبدالقیوم صاحب) اس زمانہ میں بچہ تھا اور مولانا کو مجھ سے بہت محبت تھی اس لیے مولانا اکثر مجھے اپنے پاس رکھتے تھے۔ اور جہاز میں بھی مجھے اپنے ہی ساتھ رکھا تھا۔ اس زمانہ میں بادبانی جہاز تھے۔ اور مسافروں کو روزانہ فی کس ایک بوتل پانی ملا کرتا تھا اسباق سے ہوا موافق ہو گئی اور جہاز میں پانی کم ہو گیا۔ اس لیے جہاز والوں نے اعلان کیا کہ کل سے پانی آدمی بوتل ملے گا۔ دو دن تک آدمی بوتل پانی دیا۔ اس کے بعد جب پانی بالکل ختم ہو گیا تو جہاز والوں نے کہہ دیا کہ اب پانی بالکل نہیں رہا ہے۔ اس لیے ہم پانی نہیں دے سکتے۔ سب لوگ نہایت پریشان ہوئے۔ اس جہاز میں سید صاحب کے قافلہ والوں کے اور بھی بڑے بڑے لوگ سو رہے تھے اب ان لوگوں میں سرگوشیاں ہونے لگیں کہ یہ شخص (مولانا شہید) لوگوں سے ہنسی مذاق کرتا ہے۔ اسی کی شامت سے ہم پر یہ بلا آئی ہے۔ لہذا اس کو روکنا چاہیے۔ اور دعائیں کرنا چاہئیں۔ اس کی اطلاع مولوی وجیہ الدین صاحب اور دوسرے لوگوں کو ہوئی۔ مولوی وجیہ الدین مع چند دیگر اشخاص کے ان لوگوں کے پاس پہنچے اور ان کو مولانا شہید کی عظمت و شان سے آگاہ کیا۔ اور کہا کہ یہ شامت تمہاری اس گستاخی اور بدگمانی کی ہے کہ تم ان کی نسبت ایسا خیال کرتے ہو۔ تم کو چاہیے کہ ان کی خدمت میں حاضر ہو کر

ان سے معافی چاہو اور ان سے دعا کی درخواست کرو۔ چنانچہ وہ سب لوگ آئے اور سب نے سونا سے دعا کی درخواست کی مولانا نے فرمایا۔ تم سب لوگ دعا کرو میں بھی دعا کروں گا۔ مگر میری دعا تو مٹھائی کے بغیر چپکتی نہیں۔ اس پر ایک شخص نے وعدہ کیا کہ سب جہاز کے لوگوں کو مستقلی حلوا کھادوں گا۔ اس کی مقدار مجھے یاد نہیں رہی۔ مگر اتنا یاد ہے کہ فی کس پاؤ بھر سے زیادہ تھا۔ اس پر آپ نے دوسرے لوگوں کے ساتھ مل کر دعا کی۔ جس کا اثر اسی وقت ظاہر ہوا۔ اور ایک چشمہ شیریں پانی کا جو سبھاؤ چوڑاؤ میں دو بڑی چار پائیس کے برابر ہو گا دوڑتا ہوا آیا اور جہاز کے پاس آکر کھڑا ہو گیا۔ مولانا نے اس کو دیکھ کر فرمایا کہ اس پانی کو تو دیکھو کیسا ہے۔ لوگوں نے چکھ کر نہایت ٹھنڈا اور شیریں تھا اس پر سب لوگوں نے اپنے اپنے برتن بھر لئے اور جہاز والوں نے بھی اپنے ظروف خوب بھر لئے۔ جب سب بھر چکے تو وہ پانی غائب ہو گیا۔ اور اس کے بعد لوگوں نے ہوا کی موافقت کے لیے دعا کی درخواست کی۔ پھر آپ نے وہی فرمایا کہ سب دعا کرو میں شریک ہو جاؤں گا۔ مگر میری دعا بغیر مٹھائی کے نہیں چپکتی اس پر کسی نے کچھ وعدہ کیا جو مجھے یاد نہیں رہا۔ اس پر آپ نے سب لوگوں کے ساتھ مل کر موافقت ہوا کی دعا کی اور ہوا موافق ہو گئی۔ جہاز کا ٹنکر کھول دیا گیا۔ اور بٹنے دنوں میں اچھی ہوا کی حالت میں جہاز جدہ پہنچتا تھا اس سے نصف دنوں میں ہمارا جہاز جدہ پہنچ گیا۔

حاشیہ حکایت = ۵۷ قولہ مذاق کرتے تھے اقوال لا یسحر قوم من

قوم کے خلاف شبہ نہ کیا جائے۔ اس کا محمل یہ ہے کہ جس سے مزاج کیا جاتا ہے اس کو حقیر سمجھ جائے۔ چنانچہ اس کی علت میں عسلیٰ الیکونوا خیر منہم اور شلا فرمانا اس کی قطعی دلیل ہے۔ اور مٹھائی کی شرط یہ بھی اسی مزاج کا ایک شعبہ ہے۔ (شت)

حکایت = ۵۸ خاں صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے حکیم خدام علی

صاحب و حکیم عبدالسلام صاحب و مولوی سراج احمد صاحب خورجوی سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ خانہ کعبہ میں مردوں اور عورتوں کا داخلہ ساتھ ساتھ ہوتا تھا۔ جب مولانا اسماعیل صاحب نے یہ حالت دیکھی تو وہ فوراً ان کے ساتھی نکلے۔ انہوں نے لے کر خانہ کعبہ پر کھڑے ہو گئے اور فرمایا کہ اگر عورتوں کے ساتھ مرد اور مردوں کے ساتھ عورتیں داخل ہوں گی تو ہم تلوار سے سزا دیں گے اس پر بہت شور و شغب ہوا مگر مولانا نور ان کے ساتھی اپنی بات پر جیسے رہے اور مشترکہ داخلہ بند کرنا چھوڑا۔ یہ قصہ میں نے عیسٰی تک سنا تھا۔ جب میں نے اس قصہ کو شاد عبدالرحیم صاحب راپوری سے بیان کیا تو انہوں نے فرمایا کہ بس اتنا ہی سنا ہے اس کے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ ملا جیون کے زمانہ میں بھی ایسا ہی ہوا ہے۔ اس وقت مردوں اور عورتوں کا داخلہ ساتھ ہوتا تھا مگر ملا جیون نے اس کو روکا تھا مگر پھر معلوم نہیں یہ مشترکہ داخلہ کب سے جاری ہو گیا جس کو دوسری دفعہ مولانا شہید نے روکا۔

حاشیہ حکایت = ۵۸ قولہ ہم تلوار سے سزا دیں گے۔ اقول یہ تہدید تھی مراد نہ تھی (شت)

حکایت = ۵۹ خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الدین اول عربی میں لکھی تھی۔ چنانچہ اس کا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا گنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خاں خورجوی کے کتب خانہ میں بھی تھا۔ اس کے بعد مولانا نے اس کو اردو میں لکھا۔ اور لکھنے کے بعد اپنے خاص خاص لوگوں کو جمع کیا جن میں سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب، شاہ احنی صاحب، مولانا محمد یعقوب صاحب، مولوی فرید الدین صاحب، مراد اہلوی، مومن خاں عبد اللہ خاں علوی (استاذ امام بخش صہبائی و مملوک علی صاحب) بھی تھے۔ اور ان کے سامنے تقویۃ الدین پیش کی اور فرمایا کہ میں نے یہ کتاب لکھی

ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذر تیز الفاظ بھی آگئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک خفی تھے شرک جلی کچھ دیا گیا ہے۔ ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ اس کی اشاعت سے شورش ضرور ہوگی۔ اگر میں یہاں رہتا تو ان مضامین کو میں آٹھ دس برس میں بتدریج بیان کرتا لیکن اس وقت میرا ارادہ حج کا ہے اور وہاں سے واپسی کے بعد عزم جملہ ہے اس لیے اس کلام سے معذور ہوں اور میں دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بار کو اٹھائے گا نہیں۔ اس لیے میں نے یہ کتاب کچھ دی ہے گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لا بھڑکر خود ٹھیک ہو جائیں گے۔ یہ میرا خیال ہے اگر آپ حضرات کی رائے اشاعت کی ہو تو اشاعت کی جائے ورنہ اسے چاک کر دیا جائے۔ اس پر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہونی چاہیے۔ مگر قضاں ملاں مقام پر ترمیم ہونی چاہیے۔ اس پر مولوی عبدالحی صاحب شاہ بحق صاحب اور عبداللہ خان علوی دوسمن خان نے مخالفت کی اور کہا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں اس پر آپس میں گفتگو ہوئی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں ہے اور اسی طرح شائع ہونی چاہیے۔ چنانچہ اس کی اشاعت ہی طرح ہوئی۔ اشاعت کے بعد مولانا شہید حج کو شریف لے گئے درج سے واپسی کے بعد چھ مہینے دہلی میں قیام رہا۔ اس زمانہ میں مولانا اسماعیل گلی کوچوں میں وعظ فرماتے تھے۔ در مولوی عبدالحی صاحب مساجد میں چھ مہینے کے بعد جملہ کے لیے تشریف لے گئے۔ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب اور اپنے استاد میاں جی محمدی صاحب وغیرہ سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت = ۵۹ قولہ تشدد بھی ہو گیا ہے اقول اس تشدد فی العلاج کا سبب مرض کا شدید ہونا ہے۔ قولہ ورنہ سے چاک کر دیا جائے۔ اقول ایسے بزرگ پر تشدد یا اصرار یا استبداد کا شبہ اگر ظلم نہیں تو کیا ہے (شت)

حکایت = ۶۰ خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی گنگوہی تقویت ایمان کی

نسبت فرماتے تھے کہ اس سے بہت ہی نفع ہوا چنانچہ موسوی اسمعیل صاحب کی حیات ہی میں دو ڈھائی لاکھ آدمی درست ہو گئے۔ اور ان کے بعد جو کچھ نفع ہوا اس کا تو اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔

حاشیہ حکایت = ۶۰ قولہ بہت ہی نفع ہوا۔ اقوال اس پر موسیٰ نادر می کا ارشاد یاد آگیا۔

کعبہ راہرم دم تجلی می فرورد
اسی ز خلاصات ابراہیم بود
(شت)

حکایت = ۶۱ خان صاحب نے فرمایا کہ موسوی تبارک اللہ صاحب الدھن کے رہنے والے ایک شخص تھے جو بہت بڑھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے۔ انہوں نے ایک مرتبہ اورنگ آباد میں وعظ کیا۔ وعظ کے بعد ان سے لوگوں نے پوچھا کہ تقویۃ الایمان کی نسبت آپ کیا فرماتے ہیں۔ میں اس جلسہ میں موجود تھا میرے سامنے موسوی تبارک اللہ صاحب نے فرمایا۔ کہ جب تقویۃ الایمان شائع ہو کر الدھن میں آئی ہے تو لوگوں میں اس کا چرچا ہوا۔ کچھ لوگ مخالف ہوئے اور کچھ موافق اور آپس میں بحث مباحثہ اور گفتگوئیں ہوئیں اس وقت میرے چچا حیات تھے۔ جو بہت ضعیف العمر تھے۔ آنکھوں سے بھی کم دکھائی دیتا تھا۔ اور کانوں سے بھی اونچی سنتے تھے۔ انہوں نے جو یہ رنگ دیکھا تو ایک مرتبہ فرمایا کہ لڑکوں میں چند روز سے دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگ کچھ ورق ہاتھ میں لئے ہوئے بحث مباحثہ کرتے ہو۔ ہمیں تو بتانا کہ کیا بات ہے۔ ہم لوگوں نے کہا کہ جناب ایک کتاب شائع ہوئی ہے اس پر یہ بحث مباحثہ ہوتے ہیں انہوں نے فرمایا کہ وہ کتاب مجھے سناؤ۔ ہم نے تقویۃ الایمان اول سے لے کر آخر تک سنائی۔ اس کو سن کر آپ نے فرمایا کہ سب بہستی کے لوگوں کو جمع کر لو۔ اس وقت میں اپنی رائے ظاہر کروں گا۔ ہم لوگوں نے لوگوں کو جمع کیا جب سب لوگ جمع ہو

گئے تو آپ نے فرمایا کہ میں اب تک دنیا کی حالت دیکھتا رہا اور جو کچھ لوگ کہہ رہے تھے اور کر رہے تھے ان کی باتیں بالکل میرے جی کو نہ لگتی تھیں۔ اور میں سمجھتا تھا کہ دنیا اس وقت گمراہی میں مبتلا ہے اور میرا جی ان باتوں کو ڈھونڈتا تھا۔ مگر کنوئیں میں بھاگ پڑی ہوئی تھی نہ کسی کو دین کی خبر تھی نہ کوئی تھلانے والا تھا۔ مولوی اسماعیل کا احسان ہے کہ انہوں نے پانی اور بھاگ کو الگ کر دیا۔ اور سیدھا راستہ بتا دیا اب تمہیں اختیار ہے چاہے مانو چاہے نہ مانو اور بھاگ ہی اپنے جاوے۔

حاشیہ حکایت = ۶۱ قولہ پانی کو اور بھاگ کو الگ اقوال کیا اچھا فیصلہ ہے۔

حکایت = ۶۲ خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی فرماتے تھے کہ اطراف لکھنؤ میں ایک عالم رہتے تھے جو بڑے عالم تھے۔ (مولانا نے ان کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں رہا) یہ عالم ایک مسجد میں رہتے تھے۔ اور مسجد کی جنوبی جانب ایک سہ دری تھی۔ اس میں پڑھایا کرتے تھے۔ مولوی فضل رسول بدایونی ظہر کی نماز سے پہلے یا عصر کی نماز سے پہلے ان کی خدمت میں پہنچے اور ان کو اپنی تحریرات سنائیں۔ جو انہوں نے مولانا شہید کے رد میں لکھی تھیں اور ان سے ان کی تصدیق اور مولانا شہید کی تکفیر چاہی۔ اتنے میں جماعت تیار ہو گئی مولوی صاحب نے فرمایا کہ پہلے نماز پڑھ لیں پھر غور کریں گے۔ مولوی فضل رسول کے ساتھ ایک شخص بھی تھا۔ مولوی صاحب اور مولوی فضل رسول تو نماز کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے اور وہ ان کا ساتھی نہیں اٹھا اور بیٹھا ہوا حقہ پیتا رہا۔ جب مولوی صاحب نماز پڑھ کر تشریف لائے تو اسے حقہ پیتے ہوئے دیکھا۔ اس پر مولوی صاحب نے مولوی فضل رسول سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب ہیں۔ انہوں نے کہا کہ یہ میرے عزیز ہیں۔ مولوی صاحب نے پوچھا کہ یہ تمہارے

ساتھ کتنے دنوں سے ہیں۔ انہوں نے مدت بتائی اس پر مولوی صاحب نے فرمایا کہ تکفیر کا ارادہ میرا پہلے بھی نہ تھا مگر اتنا ارادہ تھا کہ کچھ آپ کے موافق لکھ دوں گا۔ مگر الحمد للہ کہ اس وقت نماز کی برکت سے مجھ پر ایک حقیقت منکشف ہوئی وہ یہ کہ یہ شخص تمہارا عزیز بھی ہے اور اتنی مدت سے تمہارے ساتھ بھی ہے مگر بلا جو اس کے تم اسے مسلمان (نمازی) بھی نہ بنا سکے۔ اور مولوی اسمعیل جس طرف کو نکل گئے ہزاروں کو رہنما بنا گئے۔ پس قابل تکفیر تم ہو نہ کہ مولوی اسمعیل۔ لہذا تم میرے پاس سے چپے جاؤ۔ میں کچھ نہ کہوں گا اس پر وہ بے نیل و مرام واپس ہو گئے۔ یہ قصہ بیان کر کے خان صاحب نے فرمایا کہ میں اس شخص سے ما ہوں جو مولوی فضل رسول کے ساتھ تھا۔ حالانکہ وہ بڑھا ہو گیا تھا مگر برہمچارے تک بے نماز تھا۔ اور دنیا کی تمام بازیوں مثل کبوتر بازی، بیٹر بازی، مرغ بازی وغیرہ میں ماہر تھا۔

حاشیہ حکایت = ۶۲ قولہ ہیں قابل تکفیر انا قول اس بنا پر نہیں کہ تمہارا اثر ساتھی پر نہ ہوا۔ بلکہ اس بنا پر کہ اتنے بڑے خادم اسلام کی تکفیر کی جو بروئے حدیث موجب تکفیر ہے۔ پس حدیث کے جو معنی بھی ہیں اس معنی کو یہ قابلیت بھی ہے تکفیر کی۔ (شت)

حکایت = ۶۳ خان صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے شاہ عبد الرحیم صاحب نے بروایت مولانا گنگوہی بیان فرمایا کہ سید صاحب کے قافلہ کا ریاست رامپور جانے کا ارادہ ہوا۔ یہ زمانہ نواب احمد علی خان کا تھا۔ جب غنائے رامپور کو اس ارادہ کی اطلاع ہوئی تو انہوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سید صاحب کے لوگوں کو باخضوص مولوی اسمعیل صاحب کو بچا دکھایا جائے اور مشورہ سے ایک عالم صاحب کو گنگوہی کے لیے منتخب بھی کر لیا گیا۔ اس زمانہ میں رامپور میں ایک صاحب شاہ عبد العزیز صاحب کے شاگرد تھے جو رامپور ہی کے

باقی ملک کی تصریح نہ کرنا مصلحت سے ہو گا کہ جب اہل مخاطب کو اس سے اور وحشت ہوتی کہ بے ادب اور تشدد ہیں۔ (شت)

حکایت = ۷۲ خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی (مولوی یحییٰ صاحب کے والد) اور مولوی عبدالرحیم صاحب (راہڑوں کی شادی والے) بیان کرتے تھے کہ مولوی اسماعیل صاحب شہید کا قاعدہ تھا کہ جہاں کہیں کوئی میلا ہوتا خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا یا کوئی اور مجمع ہوتا جیسے ناچکی محفل یا قوالی کی محفل تو آپ وہاں پہنچتے اور کھڑے ہو کر وعظ فرماتے۔ اور اس کا یہ اثر ہوتا کہ جہاں ناچ یا قوال وغیرہ کی محفل ہوتی اور آپ وہاں وعظ فرماتے تو اکثر دگ محفل کو چھوڑ کر آپ کے وعظ میں آجیا کرتے تھے۔ آپ حضرت نظام الدین اومیاء میں بھی پہنچتے تھے اور وہاں بھی وعظ فرماتے تھے۔ اور وہاں بھی یہی اثر ہونے لگا تھا۔ جب مجوروں نے یہ رنگ دیکھ تو ان کو سخت ناگوار ہوا اور انہوں نے مشورہ کیا کہ مولوی اسماعیل کو کس طرح قتل کر دینا چاہیے۔ اس پر ایک بڑھے نے آپ کے قتل کا بیڑہ اٹھایا اور کہا کہ میں ان کو قتل کروں گا غرض یہ بے پامیاں۔ ایک روز مولانا شہید جامع مسجد کے بیچ کے در میں وعظ فرما رہے تھے کہ اس بڑھے نے مولانا پر تلوار کا وار کیا سو مولانا قہقہے مگر وہ تلوار ان کے ایک دوست کے مگی اور ان کا شانہ زخمی ہو گیا۔ (خان صاحب نے فرمایا کہ راویوں نے ان کے دوست کا نام بھی یاد نہیں رہا) اس پر مولانا کے دوست اس بڑھے کو پٹ مگئے اور تھپڑ وغیرہ مارے مولانا نے بڑھے کو چھڑا دیا اور کوئی مقدمہ نہیں چھڑا۔

حاشیہ حکایت = ۷۲ قولہ چھڑا دیا۔ اقول حصولہ میں المظلوم والا انتقام کا شبہ نہ کیا جائے کیونکہ یہ نظام اپنی مظلومیت کا نہ تھا مولانا کے

دار یہ شبہ نہ ہے۔ اب یہ شبہ نہ ہے کہ نظام روک اس شخص کا انتقام لے رہے تھے جس کو تلوار سے زخم پایا تھا اور اس لیے انہوں نے قتل کیا تھا۔ پس یہ کہ اس بڑھے (والی کے منہ پر)

لیے تھ اور یہ مشتق تھ کہ مولانا کے خلاف وہ دوست نہ کریں گے۔ (شت)

حکایت = ۷۳ خان صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب

فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب ہین فرماتے تھے کہ جب مولوی اسماعیل صاحب نے رفع الیدین شروع کیا تو مولوی محمد علی صاحب و مولوی احمد علی صاحب نے جو شاہ عبدالعزیز کے شاگرد تھے۔ اور ان کے کاتب تھے۔ شاہ صاحب سے عرض کیا کہ حضرت مولوی اسماعیل صاحب نے رفع الیدین شروع کیا ہے۔ اور اس سے منصفہ پیدا ہو گا۔ آپ ان کو روک دیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں تو ضعیف ہو گیا ہوں مجھ سے تو مناظرہ نہیں ہو سکا۔ میں اسماعیل کو بلائے لیتا ہوں تم میرے سامنے اس سے مناظرہ کر لو۔ اگر تم غالب آگئے تمہارے ساتھ ہو جاؤں گا اور وہ غالب آگیا تو اس کے ساتھ ہو جاؤں گا۔ مگر وہ مناظرہ پر آمادہ نہ ہوئے اور کہا کہ حضرت ہم تو مناظرہ نہ کریں گے۔ اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ جب تم مناظرہ نہیں کر سکتے تو جانے دو۔ شاہ صاحب نے یہ جواب دیا تو میں سمجھا کہ شاہ صاحب نے اس وقت رفع الوقتی فرمادی ہے۔ مگر یہ مولوی اسماعیل سے کہیں کے ضرور۔ چنانچہ یہ ہی ہوا۔ اور جب شاہ عبدالقادر صاحب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا۔ میاں عبدالقادر تم اسماعیل کو سمجھا دینا کہ وہ رفع الیدین نہ کیا

(گزشتہ حوالہ) کو چھڑانا اور انتقام سے روکنا خلاف شرع ہوا کہ دوسروں کو اس کے حق شرعی سے محروم رکھا جواب کا حاصل یہ ہے کہ مولانا کو قرائن سے معلوم تھا کہ اس کا مقصود زخمی کا انتقام نہ تھا بلکہ مورخ کا انتقام تھا۔ کہ اس نے مورخ پر ناحق حملہ کیا۔ پس مولانا کا انتقام سے روکنا اپنے حق کو معاف کرنا ہے۔ جو شرعاً بہت مستحسن ہے۔ اور اس جواب علی سبیل دسرس ہے کہ اگر ماں یا باپ کے وہ زخمی کا بھی انتقام لے رہے ہوتے۔ تو مولانا کا چھڑانا اس وجہ سے تھا کہ تعلقات کی بنا پر مولانا کو اپنی سفارش کے بعد غیب خاطر سے معاف کرانے کا یقین تھا۔ ۱۲ ظہور کھس کہودی غفر۔)

کریں۔ کیا فائدہ ہے خواہ مخواہ عوام میں شورش پیدا ہوگی۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا کہ حضرت میں کہہ دوں مگر وہ ماننے کا نہیں اور حدیثیں پیش کرے گا۔ اس وقت بھی میرے دل میں یہی خیال آیا کہ گو انہوں نے اس وقت یہ جواب دے دیا ہے مگر یہ بھی کہیں گے ضرور۔ چنانچہ یہاں بھی میرا خیال صحیح ہوا اور شاہ عبدالقادر صاحب نے مولوی محمد یعقوب صاحب کی معرفت مولوی اسماعیل صاحب سے کہلایا کہ تم رفع الیدین چھوڑ دو۔ اس سے خواہ مخواہ فتنہ ہو گا۔ جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب سے کہا تو انہوں نے جواب دیا کہ اگر عوام کے فتنے کا خیال کیا جاوے تو اس حدیث کے کیا معنی ہوں گے منہ ہمسک بسنی عہد فساد امنی وہ احمر مائتہ شہید کیونکہ جو کوئی سنت مشرکہ کو اختیار کرے گا۔ عوام میں ضرور شورش ہوگی۔ مولوی محمد یعقوب صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب سے ان کا جواب بیان کیا اس کو سن کر شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا۔ بابا ہم تو سمجھے تھے کہ اسماعیل عالم ہو گیا مگر وہ تو ایک حدیث کے معنی بھی نہ سمجھا یہ حکم تو اس وقت ہے جبکہ سنت کے مقابل خلاف سنت ہو اور مباح و مہک میں سنت کا مقابل خلاف سنت نہیں بلکہ دوسری سنت ہے کیونکہ جس طرح رفع الیدین سنت ہے یوں ہی ارسل بھی سنت ہے۔ جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے یہ جواب بھی مولوی اسماعیل صاحب سے بیان کیا تو وہ خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہ دیا۔

حاشیہ حکایت = ۷۳ قولہ یہ حکم اس وقت ہے الخ قول اس وقت

بے ساختہ زبان پر یہ آتا ہے وہوق کس دی علمہ عہدہ۔

حکایت = ۷۴ خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی فضل حق صاحب سے تحریری مناظرہ ہو رہا تھا تو مولوی اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جب آپ کے پاس مولوی فضل حق صاحب کی تحریر پہنچی تو فوراً جواب

ہے۔ (مقتول از تذکرۃ الرشید)

مولانا شاہ محمد یعقوب دہلوی مہاجر کی حکایات

حکایت = ۱۰۵ خان صاحب نے فرمایا کہ وہ ایک شہزادے سے ملے جس کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں رہا مجھ سے خود اپنا خواب بیان کیا کہ میں نے مکہ معظمہ میں خواب میں دیکھا کہ ایک گھنٹری تسمن سے میری طرف آ رہی ہے۔ میں نے اٹھ کر اس گھنٹری کو پک کر جالیا۔ جب وہ میرے ہاتھ میں آئی تو اس وقت مجھے معلوم ہوا کہ گھنٹری نہیں ہے بلکہ ذبح شدہ اور کھل اتری ہوئی مسلم مرغی ہے جس کے پنجے بھی موجود ہیں اور وہ پانی میں تر ہے۔ اس خواب کو میں نے عرض کیا کہ حضرت اس کی تعبیر فرمادئیے۔ تب آپ نے فرمایا کہ تمہاری بیوی کو حمل ہے۔ مجھے حمل کا علم نہ تھا۔ بیوی سے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی حمل ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت واقعی حمل ہے تو آپ نے فرمایا کہ لڑکی پیدا ہوگی مگر پانی کے صدمے سے مر جائے گی۔ جب ایام حمل ختم ہوئے تو لڑکی ہی پیدا ہوئی۔ جب ہم دایسی میں جہاز میں سوار ہوئے تو ایک مقام پر سمندر میں طغیانی ہوئی اور اس کی مچھل مجھ پر اور اس کی مچھل پر گری لڑکی دو تین سبکیاں لے کر مر گئی۔

حاشیہ حکایت ۱۰۵ قولہ سبکیاں لے کر مر گئی اقوال مولانا اپنے وقت

کے ابن سیرین تھے۔ (شت)

حکایت = ۱۰۶ خان صاحب نے فرمایا کہ اسی شہزادے نے بیان کیا کہ میرے ایک عزیز نے خواب دیکھا کہ میں جتنا پر کھڑا ہوں اور جہا کی سیر کر رہا ہوں اتنے میں میرے منہ سے ایک کیوتر نکلا جو نہایت خوبصورت اور حسین تھا اور ایک درخت پر با بیٹھا اور میری طرف منہ کر کے بولنے لگا۔ میں نے خواب کو چھوٹے میاں

مولوی شاہ محمد عمر صاحبزادہ مولوی شہید کی حکایات

حکایت = ۱۳۳ خاں صاحب نے فرمایا کہ میں اپنے بچپن کے زمانہ میں نواب مصطفیٰ خاں کے مکان پر اپنے پھوپھا کے ساتھ موجود تھا اور وہاں مفتی صدر الدین خاں اور مرزا غالب بھی موجود تھے مفتی صدر الدین خاں صاحب نے مولوی محمد عمر صاحب ابن جناب مولانا محمد اسماعیل صاحب شہید کا ایک قصہ بیان فرمایا اور فرمایا کہ یہ مشہور تھا کہ مولوی محمد عمر صاحب کو جناب رسول اللہ صلی اللہ وسلم کی بہت زیارت ہوتی ہے۔ اسپر میں اور امام صاحب جامع مسجد اور دوسرے اشخاص نے صرار کیا کہ ہم کو بھی زیارت کرا دیجئے مگر مولوی محمد عمر صاحب نے منظور نہ کیا۔ لیکن ہم نے اپنا اصرار برابر جاری رکھا۔

ایک مرتبہ میں نے خوب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ علیہ وسلم جامع مسجد کے منبر پر تشریف فرما ہیں اور مولوی محمد عمر صاحب آپ کو مور جھل جھل رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ صدر الدین آؤ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر لو۔ در بینہ یہی خواب انام صاحب نے دیکھا اور بینہ اسی طرح ان دوسرے صاحب نے دیکھا۔ جب صبح ہوئی تو میں امام صاحب کی طرف چلا تاکہ ان سے یہ خواب بیان کروں اور وہ اپنے خواب بیان کرنے کے لئے میری طرف چلے در وہ دوسرے اشخاص بھی ہماری طرف چلے اتفاق سے رستے میں ایک مقام پر ہم سب مل گئے اور میں نے کہا کہ میں تمہارے پاس جا رہا تھا۔ رات میں نے یہ خواب دیکھا ہے۔ اسوں نے کہا ہم تمہارے پاس آ رہے تھے ہم نے بھی بینہ یہی خواب دیکھا ہے۔ اب ہم سب مل کر مولوی محمد عمر صاحب کے مکان پر آئے تو اس وقت مولوی صاحب اپنے مکان کے سامنے ٹھل رہے تھے۔ ہم نے ان سے یہ خواب بیان کیا تو انہوں نے کہا کہ نہیں۔ میں ایسا نہیں ہوا۔ اور یہ کہتے ہوئے بھاگ گئے۔

حاشیہ حکایت = ۱۳۴ یہ مولوی محمد عمر صاحب مجذوب تھے اس لئے ان کے ان فعال کی کہ ایک ہی رات میں سب کو ایک ہی خواب نظر آتا اور یہ کہنا

کہ میں ایسا نہیں ہوں اور بھانگ جانا حقیقت معلوم ہونے کی ضرورت نہیں۔ یہ ضرورت سائلین کے اقوال و افعال میں ہوئی ہے (شت)

حکایت = ۱۳۴ خاں صاحب نے فرمایا کہ اسی مجلس میں نواب مصطفیٰ خاں نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ہم چند احباب جن میں مرزا غالب بھی تھے اپنے بلا خانے پر بیٹھے ہوئے تھے اور بلا مزامیر کے گانا ہو رہا تھا۔ اتفاق سے مومن خاں کہیں سے مولوی عمر صاحب کو پکڑ لائے وہ یہ کہتے جاتے تھے کہ مجھے چھوڑ دو۔ مجھے چھوڑ دو مگر مومن خاں نہیں ملتے تھے۔

آخر کار اس مجلس میں لن کو بٹھا دیا۔ گانا برابر ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر میں مولوی محمد عمر صاحب نے ایک بہت ہی معمولی سی حرکت کی اس کے اثر سے سارا مکان ہل گیا۔ اس پر سب کو شبہ ہو گیا۔ یہ بھی خیال ہوا کہ شاید لن کی جہنش کا اثر ہوا اور یہ بھی شاید زلزلہ ہوا اس پر سب کی توجہ مولوی محمد عمر صاحب کی طرف ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں انہوں نے دوبارہ حرکت کی جو پہلی حرکت سے زیادہ تھقی۔ اس سے مکان پھر ہل گیا اور پیسے سے زور سے ہلا اب تو یقین ہو گیا کہ یہ انہی کی حرکت کا اثر ہے تھوڑی دیر میں ذرا اور زور سے حرکت کی تو اس سے مکان کو اور زور سے حرکت ہوئی اور کڑیاں بھی ہوں گئیں اور طاقوں وغیرہ میں جو شیشہ آلات رکھے تھے وہ کھن کھن کھن کھن کرنے لگے۔ اس پر کسی نے کہا مولوی محمد عمر یہ کیا؟ انہوں نے فرمایا کہ میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ مجھے مت بٹھاؤ۔ اور یہ کہہ کر اٹھ کر چل دیئے۔

حاشیہ حکایت = ۱۳۴ یہاں بھی اسی مضمون کا اعادہ کرتا ہوں جو حاشیہ حکایت ہلا میں گذرا۔ (شت) (منقول از امیر الروایات)

اضافہ از احقر ظہور الحسن کسولوی غفرلہ

حکایت = ۱۳۵ ایک مرتبہ ارشلو فرمایا شد محمد عمر صاحب رحمۃ اللہ علیہ

صاحب سے بھی فرمایا کہ مولانا آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں ہے آپ بھی رخصت ہو لیجئے۔ غرض سید صاحب نے ان کو رخصت کیا اور رخصت کر کے تشریف لے چلے۔ جب آپ تشریف لے چلے تو مولوی صاحب بیتاب ہو گئے اور یہ کہہ کر کہ بلئے سید صاحب مجھے چھوڑ گئے سر پر خاک ڈالنی شروع کی اور زمین پر پوسٹے لگے۔ جب ان کے والد صاحب نے ان کا یہ اضطراب دیکھا تو مجبوراً ان کو اجازت دینی پڑی۔ جب ان کے والد نے اجازت دے دی تو وہ بھاگے اور بھاگ کر سید صاحب سے جا ملے۔ یہ قصہ میں نے مولوی عبد القیوم صاحب سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت = ۱۳۱ قولہ آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں اٹخ
اقول غیر وجہات میں والد کی اطاعت مقدم ہے شیخ کی اطاعت پر اور شیخ کامل بھی
اسی ترتیب کا حکم دیتا ہے۔ (شت)

حکایت = ۱۳۲ **خان صاحب نے فرمایا کہ مون سنگوی اور مولوی عبد**
القیوم صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب کبھی دینی معاملہ میں
مولوی عبدالحی صاحب کو غصہ آتا ہے تو اس وقت انوار ایہ کی بارش ہوتی ہے
اور جب کبھی مولوی صاحب کو غصہ آتا تھا تو سید صاحب مولوی صاحب کے پیچھے
کھڑے ہو جایا کرتے تھے۔ اس کے بعد فرمایا کہ مولوی عبدالحی صاحب سید
صاحب کے لشکر میں قاضی تھے۔ اور مشعلت کا فیصلہ کرنا اور غلطوں کا مقرر کرنا
آپ کے متعلق تھا۔ ایک مرتبہ کسی ولایتی نے کسی ہندوستانی کے تھپڑ مار دیا۔ اس
نے مولوی صاحب کے یہاں ناش کی۔ مولوی صاحب نے فیصلہ کیا کہ مدعی مد
عالیہ کے تھپڑ مارے مگر اس ولایتی مدعیہ نے اس فیصلہ کو منظور نہ کیا۔ اس پر
مولوی صاحب کو نہایت غصہ آیا اور جوش غیظ میں کھڑے ہو گئے۔ سید صاحب
حسب عادت آپ کے پیچھے کھڑے تھے۔ جب آپ نے یہ رنگ دیکھا تو آپ نے
خیال کیا کہ مہذا بات برع جائے اور ولایتی لوگ بگڑ جائیں اور جملہ کا معاملہ محفل
ہو جائے اور یہ خیال کر کے مدعی کو اشارہ سے بلایا اور بد کر اس سے کہنا تو مولوی

صاحب سے کہہ دے کہ میں نے خدا کے واسطے اپنا حق اپنے مسلمان بھائی کو معاف کیا۔ اس نے مولوی صاحب سے اسی طرح کہہ دیا جس کے یہ کہتے ہی مولوی صاحب کا غصہ بالکل فرو ہو گیا۔ در ایسے ہو گئے جیسے کہ غصہ کیا ہی نہ تھا۔

حاشیہ حکایت ۱۴۲ = قولہ انور یہ **ایخ اقول** غضب اللہ میں نواہ ہوتے ہیں۔ اور حدیث میں جو غضب کو مفہد ایمان فرمایا ہے۔ غضب النفس ہے۔ (ثبت)

حکایت ۱۴۳ = خاں صاحب نے فرمایا کہ سفر حج میں یا جہاد میں مولوی عبد اُچی صاحب کی بیوی ان کے ساتھ تھیں اور دوسرے لوگوں کی بیویاں بھی ان کے ساتھ تھیں۔ ایک مقام پر پردہ کا انتظام کر کے انہوں نے اپنی بیوی کو اتار اور اس سے نماز پڑھوائی۔ اور ساتھیوں سے فرمایا کہ صاحبو! دیکھو۔ عبد اُچی کی بیوی نماز پڑھ رہی ہے۔ اس پر اور لوگوں نے بھی اپنی اپنی بیویوں سے نماز پڑھوائی۔

حاشیہ حکایت ۱۴۳ = قولہ دیکھو۔ **ایخ اقول** میں نے کسی سے نہ ہے کہ وہ برقعہ میں تھیں۔ یہ لفظ دیکھو بھی اس پر دال ہے۔ مطلب یہ تھا کہ عربی پردہ ایسے موقع پر نہیں ہے۔ شرعی پردہ کافی ہے۔ کیونکہ پہلی میں نماز کی کوئی صورت نہیں۔ قیام ممکن نہیں اور قعود جائز نہیں (ثبت)

حکایت ۱۴۴ = خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبد اُچی صاحب حلا میں شہید نہیں ہوئے بلکہ اپنی موت سے انتقال فرمایا ہے۔ جب ان کا انتقال ہوئے گا ہے تو سوں۔ سید صاحب سے عرض کیا کہ سید صاحب شہادت تو میری قسمت میں نہ ہوئی اب اتنی تمنا ہے کہ آپ اپنا قدم مبارک میرے سینہ پر رکھ دیجئے۔ کہ اسی حالت میں میری جہن نقل جائے۔ سید صاحب نے فرمایا کہ میرے پاؤں اس قدر کھلے ہیں کہ آپ کے سینہ پر ہو اور آپ نے ان کی تسلی کے لیے اپنا ہاتھ ان کے سینہ پر رکھ دیا۔ اور اسی حالت میں ان کا انتقال ہو گیا۔

فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ لو یہ بندہ لے کر جڑ اور کلا آم کے پہاڑ میں بیٹھ کر اپنا کام کرو چنانچہ بمو جب ارشاد چھ ماہ کلا آم کے پہاڑ میں یاد اسی کے اندر مصروف رہے۔ اور درختوں کے پتے کھا کر گزارا کیا۔ چھ ماہ کے بعد وہ بندہ لے کر پنجاب سے آئے ان کے پیچھے سے پہلے شاہ صاحب کا بھی اتھال ہو گیا تھا۔ ان سے بھی مجاز نہ ہوئے۔

آخر سید احمد صاحب بریلوی جب سارنپور تشریف لائے تو حضرت حاجی صاحب بھی حاضر ہوئے اور عرض کیا کہ آپ مجھے اجازت فرمائیں میں ذکر شغل حضرات قادریہ و چشتیہ کے کر چکا ہوں۔ سید صاحب نے فرمایا کہ جب تک ہم سے بیعت نہ ہو گے ہم تمہیں اجازت نہ دیں گے۔ بمو جب ارشاد سید صاحب "آخر بیعت ہوئے اور حضرت سید صاحب نے انکو مجاز فرمایا۔ حضرت حاجی صاحب شہید فرمایا کرتے تھے کہ سید صاحب میں انوار شریعت بہت زیادہ ہیں۔ جب دونوں حضرات مراقب ہوتے تھے۔ حضرت حاجی صاحب شہید ہتے تھے۔ اور سید صاحب خاموش رہتے تھے۔

حکایت ۱۵۰ = ایک دن ارشاد فرمایا کہ خانقاہ محلہ میں جو کتاب

ہے اس کو حضرت حاجی صاحب شہید نے اپنے ہاتھ سے کھودا ہے۔ پیر جو محمد جعفر صاحب ساڈھوری نے عرض کیا کہ حضرت پہلے تمام سال تک اس کتاب میں پانی بکھرت رہتا تھا۔ دوسرے کتاب سارے سوکھ جاتے مگر اس کا پانی خشک ہوتا کبھی نہیں دیکھا تھا۔ مگر اب دس بارہ برس ہوئے کہ اس کتاب کو گاؤں والوں نے صاف کیا۔ اور مٹی اُگل کر اس کو گہرا کر دیا ہے اس وقت سے یہ بات جاتی رہی۔ اب تو برسات برسات پانی نظر آتا ہے اور بعد میں سوکھ جاتا ہے۔ برسات کے بعد ایک ماہ پورا بھی اس کتاب میں پانی نہیں رہتا۔ حضرت نے ارشاد فرمایا ہیں جو بات اس کتاب میں تھی وہ جاتی رہی۔ (مستشرق از تذکرۃ ارشاد)

حضرت میاں جی نور محمد صاحب جھنجھانوی قدس کی حکایات

حکایت ۱۵۱ = خاں صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی سے فرمایا یہ مہرنا تھوڑی نے (اچھی طرح یاد نہیں۔ مگر سنا نہیں میں سے کسی ایک سے ہے) کہ ایک شخص نہایت ڈاش گلو تھے اور نعت وغیرہ پڑھا کرتے تھے۔ کسی نے میاں جی نور محمد صاحب سے عرض کیا کہ حضرت! یہ شخص خوش گلو ہے اور نعت پڑھتا ہے آپ بھی سن لیجئے۔ آپ نے فرمایا لوگ مجھے کبھی کبھی امام بنا دیتے ہیں۔ اور غنہ و مزا میر میں بھی عمامہ کا اختلاف ہے اور اس لیے اس کا سنا خداف احتیاط ہے۔ لہذا میں اس کے سننے سے محذور ہوں۔

حاشیہ حکایت ۱۵۱ قولہ امام بنا دیتے ہیں۔ انوں کس قدر ادب ہے! منصب امامت کا کہ اختلافات سے بھی احتیاط کی۔ یہ تھے صوفی صافی کہ شریعت کا اس قدر پاس فرماتے تھے۔ (منتقون از امیر اربابیات)

حکایت ۱۵۲ = فرمایا کہ جھنجھانہ میں ایک صاحب کشف آئے اور حضرت میاں جیو کے مزار پر حاضر ہوئے۔ بعد میں انہوں نے کہا کہ افسوس کس ظالم نے ان کو امام سید محمود کے پاس فن کر دیا۔ یہ یہاں ادب کی وجہ سے اپنے انوار رو کے ہوئے ہیں۔ اگر کسی دیراب میں ہوتے تو ضیاء ان کے انوار سے علمگانی اگر فتنہ کا اندیشہ نہ ہوتا تو میں ان کی ہڈیاں نکال کر داسری جگہ دفن کرتا۔ پھر ان کے انوار و برکات کا مشاہدہ ہوتا۔ (منتقون از اشرف التفسیر)

شیخ العرب و انجم حضرت حاجی امداد اللہ تھانوی

مہاجر مکی قدس اللہ سرہ کی حکایات

حکایت ۱۵۳ = خاں صاحب نے فرمایا کہ ایک شخص بھابی ڈاکٹر مکہ معصومہ گیا تھا حفظہ... کی بیوی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ اس نکاح میں کچھ باتیں حضرت حاجی صاحب کی طبیعت کے خداف بھی ہوئی تھیں اور یہ ڈاکٹر کچھ اچھا آدمی

بھی نہیں تھا۔ چنانچہ میں اس کو مکہ جانے سے پہلے سے جانتا تھا۔ اس ڈاکٹر نے ایک مرتبہ گستاخانہ طور پر حضرت حاجی صاحب سے کہا کہ مجھے آپ کے اندر کوئی کمال نظر نہیں آتا۔ رہی آپ کی شہرت سو یہ مولوی رشید احمد اور مولوی محمد قاسم صاحب کی وجہ سے ہوئی ہے۔ پھر مجھے حیرت ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب آپ سے کس طرح بیعت ہو گئے۔ اللہ رے نفوس قدسیہ کہ اس کو من کر ذرا تغیر نہیں ہوا۔ اور مسکرا کے فرمایا کہ ہاں بھائی بات تو ٹھیک کہتے ہو۔ مجھے خود بھی حیرت ہے کہ یہ حضرات میرے کیوں معتقد ہوئے اور لوگ مجھے کیوں مانتے ہیں۔

حاشیہ حکایت = ۱۵۳ قولہ ہاں بھائی بات تو ٹھیک کہتے ہو اقول یہ شبہ نہ کیا جائے کہ غیر ٹھیک کو کیسے ٹھیک فرما دیا اور ٹھیک بات کیوں نہ بتا دی بات یہ ہے کہ چونکہ ان حضرات کی نظر ہمیشہ کمالات موجودہ سے آگے کے کمالات پر ہوتی ہے۔ ان کے اعتبار سے اپنے کمالات موجودہ کو کمال نہیں سمجھتے اس اعتبار سے نفی کمال کو ٹھیک فرما دیا۔ باقی اصلی بات کا نہ بتانا اس کی وجہ نااہل سے غیرت فی الدین ہے۔ مکاتل اشیرازی

بامدی گوئید اسرار عشق و مستی

بگرار تا میرد و رنج و خود پرستی

(شت)

حکایت ۱۵۴ = خاں صاحب نے فرمایا کہ پھلاؤ وہ ضلع میرٹھ میں لاڈل کے قریب ایک مقام ہے وہاں کے رہنے والے ایک شخص تھے۔ جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ یہ صاحب حافظ عبد الغنی صاحب کے (جو پھلاؤ وہ کے رہنے والے اور مولوی احمد صاحب امروہی کے شاگرد ہیں) دادا کے چھوٹے بھائی تھے۔ اور رئیس بھی تھے۔ ان صاحب نے مجھ سے بیان فرمایا کہ جو بچہ بکری کا پیدا ہوتا تھا میں اس کی ہون کترو۔ پیتا تھا۔ اس طرح میں نے ان جمع کروا کے حاجی صاحب کے لیے

ایک کملی بنوائی۔ اور اس وقت تک میں حاجی صاحب کی زیارت سے شرف نہ ہوا تھا۔ بلکہ غائبانہ طور پر مستفید تھا۔ جب میں حج کے لیے گیا تو اس کملی کو اپنے ساتھ لے گیا۔ ایک جگہ ہمارا جہاز طغیانی میں آگیا اور جہاز میں ایک شور مچ گیا۔ میں چھتری پر تھا۔ وہاں سے تر کر نسق کی جالیوں سے کمرنگا کر اور منہ لپیٹ کر ڈوبنے کے لیے بیٹھ گیا۔ کیونکہ میں سمجھتا تھا اب کچھ دیر میں جہاز ڈوبنے والا ہے۔ اسی اثنا میں مجھ پر غفلت طاری ہوئی میں نہیں سمجھتا کہ وہ نیند تھی یا غم کی بدحواسی۔ اسی غفلت میں مجھ سے ایک شخص نے کہا کہ فلا نے اٹھو اور پریشان مت ہو۔ ہوا موافق ہو گئی ہے۔ کچھ دیر میں جہاز طغیانی سے نکل جاوے گا اور میرا نام ادا ہو گا ہے مجھے میری کملی دو۔ میں نے گھبرا کر کملی دینی چاہی۔ اس گھبراہٹ میں آنکھ کھل گئی اور میں نے لوگوں سے کہہ دیا کہ تم مطمئن ہو جاؤ جہاز ڈوبے گا نہیں۔ کیونکہ مجھ سے حاجی صاحب نے خواب میں بیان فرما دیا ہے کہ جہاز ڈوبے گا نہیں۔ اس کے بعد میں نے لوگوں سے پوچھا کہ تم میں سے کوئی حاجی ادا ہو گا صاحب کو جاننا ہے؟ مگر کسی نے اقرار نہیں کیا۔ آخر جہاز طغیانی سے نکل گیا اور ہم مکہ پہنچ گئے۔ میں نے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ کوئی مجھے حاجی صاحب کو نہ بتلائے میں خود ان کو پہچانوں گا۔ جب میں طواف قدوم کر رہا تھا تو میں نے طواف کرتے ہوئے حاجی صاحب کو مالکی محلے کے قریب کھڑے دیکھا۔ اور دیکھتے ہی پہچان لیا۔ کیونکہ ان کی شکل اور لباس وہی تھا جو میں نے خواب میں دیکھا تھا۔ صرف فرق اتنا تھا کہ جب میں نے جہاز میں دیکھا تو اس وقت آپ لنگی پہنے ہوئے تھے۔ اور اس وقت پہجامہ میں نہیں سمجھتا کہ اتنا فرق کیوں تھا۔ خلی صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے یہ وجہ بیان کی کہ جہاز کو طغیانی سے نکلنے کے لیے لنگی ہی مناسب تھی۔ اس لیے آپ نے لنگی پہنے دیکھا تھا۔ من کر وہ بہت خوش ہوئے اس کے بعد انہوں نے فرمایا کہ میں طواف سے فارغ ہو کر حاجی صاحب سے ملا اور کملی پیش کی اور جہاز کا قصہ عرض کیا۔ آپ نے فرمایا کہ بھائی مجھے تو خبر بھی نہیں۔ اللہ تعالیٰ بعض وقت اپنے کسی بندے کی صورت سے کام لے لیتے ہیں۔

حاشیہ حکایت ۱۵۴ قولہ فی آخر القصہ۔ مجھے تو خبر بھی نہیں انہی اقوال اکثر تو ایسا ہی ہوتا ہے اور وہ کوئی نجبی حلیفہ ہوتا ہے جو کسی مانوس شکل میں منمنش ہو جاتا ہے۔ اور کبھی خبر بھی ہوتی ہے بھور کراست کے مگر اس کی کوئی یقینی پہچان نہیں۔ زیادہ مدار اس بزرگ کے قول پر ہے۔ وہ بھی جبکہ کسی مصلحت سے اخفاء کریں۔ (شت)

حکایت ۱۵۵ = خال صاحب نے فرمایا کہ حافظ محمد حسین مراد آباد کے رہنے والے ایک شخص تھے جو مولوی امانت علی صاحب امرہی کے مرید تھے۔ انہوں نے حاجی صاحب کو خط لکھا اور اس میں لکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے حب عقلی کو حب عشقی پر ترجیح دی ہے۔ اور وجہ یہ ہیں کہ ہے کہ حب عشقی وصل کے بعد مضمحل ہو جاتی ہے۔ مگر حب عقلی وصل میں اور زیادہ بڑھتی ہے۔ اور اسی طرح شکر کو صبر پر ترجیح دی ہے۔ حضور کا اس میں کیا مسک ہے؟

حاجی صاحب نے اس خط کا تقریباً ڈیڑھ جزو میں جواب میں لکھا اور جواب میں حب عشقی کو حب عقلی پر ترجیح دی اور لکھا کہ حب عشقی نامتناہی ہے اور حب عقلی متناہی اور وجہ اس کی یہ تحریر فرمائی کہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ نہ کشف عطاء و ارددت بقیسا۔ یہ حب عقلی تھی اور اس سے اس کی تباہی ظاہر ہے۔ اور ترجیح صبر کے متعلق فرمایا کہ حق تعالیٰ صابرین کے متعلق فرماتے ہیں ان سے مع الصابرین اور شاکرین کے متعلق فرماتے ہیں لیس شکر تم لا رید مکم در معیت حق اور زیادت نعمت میں فرق ظاہر ہے۔ غرض اس بحث کو حاجی صاحب نے نہایت مفصل تحریر فرماد تھا اور میں نے اس خط کی نقل بھی لے لی تھی سی لئے اس کے مضامین مجھے محفوظ نہیں رہے۔ مگر وہ نقل میرے پاس سے ضائع ہو گئی اس کے بعد میں نے مراد آباد میں تلاش کیا تو مجھے وہاں بھی نہ ملا خیر حاجی صاحب نے اس خط کو تمام فرما کر مولانا گنگوہی کو سنایا۔ اس مجلس میں حافظ عطاء اللہ در مولوی عہد انکریم فشی تجل حسین حاجی صاحب کے

بہتے بھی موجود تھے۔ مولانا گنگوہی نے حاجی صاحب کے جواب کو نہایت پسند فرمایا۔ اس کے بعد جب مولانا س مجلس سے اٹھے تو غشی قجیل حسین صاحب نے مولانا سے دریافت کیا کہ حضرت آپ فرمائیں آپ کے نزدیک حاجی صاحب کا مضمون اچھا ہے یا سودی اسماعیل صاحب کی صراطِ مستقیم کا۔ آپ نے فرمایا دونوں بہت اچھے ہیں اس کے بعد جب مولانا طواف کر کے عظیم میں بیٹھے تھے تو غشی قجیل حسین نے پھر پوچھا کہ حضرت اچھے تو بے شک دونوں ہیں مگر آپ کے نزدیک ان دونوں میں کون زیادہ اچھا ہے۔ تو آپ نے فرمایا حبِ عشقی میں سب باتیں ہیں۔ مگر ایک بات یہ ہے کہ اس میں انتظام نہیں اور اس لئے حدودِ شریعہ اس میں ملحوظ نہیں رہتیں اس بنا پر میں جب تک اہل کی ضرورت ہے اس وقت تک تو حبِ عقلی کو پسند کرتا ہوں اور جب اشتغال کا وقت ہو اس وقت غلبہ حبِ عشقی کو پسند کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت = ۱۵۵ قولہ قتلای ظاہر ہے۔ توں اور حبِ عشقی کے

غیر قتلای ہونے کی دلیل حق نے خود حضرت حاجی صاحب سے سنی ہے۔ عشقِ دریا نسبتِ قعرشِ نامید۔

اور وصل میں متصل ہو جانا حبِ عشقی کا اس وقت ہے کہ جب حسن و جمال محبوب کا قتلای ہو۔ اور مشقِ حقیقی میں یہ ہے نہیں ہیں وہاں ایسا نہیں۔ قولہ دونوں بہت اچھے ہیں اقول در فیصلہ بھی بہت ہی اچھا ہے۔ (شٹ) (منقول از امیر الروایات)

حکایت = ۱۵۶ خاں صاحب نے فرمایا کہ میں سفر حج کر کے مکہ مکرمہ

حاضر ہوا ایک دن حسبِ معمول حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے پاس دوپہر کے وقت حاضر تھا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت آپ نے یہ تحریر فرمایا ہے کہ رشید و قاسم بمنزلہ میرے ہوتے اور میں بمنزلہ ان کے فرمایا کہ ہاں میں اس کے ہمارے پر مامور تھا۔ تب میں نے عرض کیا کہ حضرت پھر آپ ان دونوں کے خلاف

سے آکر عرض کیا۔ حضرت نے فرمایا کہ تمہیں نے تو آدھا کیا ہے میں کیا کروں۔

حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی ایک عجیب برکت ہے جہاں جہاں حضرت کی نسبت سے تعمیریں بنی ہیں سب محفوظ ہیں یہاں تک کہ ہمارے بھائی نے جب اپنا مکان بنایا جس میں حضرت کا سکونتی قطعہ بھی تھیں۔ انہوں نے ایک انجینئر سے نقشہ بنوایا تھا۔ اس نے نہایت آزادی سے نقشہ بنایا۔ مگر حضرت کے پاس سکونتی حصہ کی عمارت کے ٹوٹنے کی نوبت نہیں آئی۔ سچ ہے۔

اگر کھیتی سراسر بلا مگرو
چراغ مستقبل ہرگز نہیں

حکایت ۱۶۶ = فرمایا کہ حضرت حاجی صاحبؒ جب کسی مسئلہ کی تقریر کو ختم فرما لیتے اور کوئی شخص دوبارہ دریافت کرتا تو فرماتے کہ اس سے (یعنی حضرت شیخی و مرشدی حکیم الامتہ مولانا تھانوی مدظلہ العالی) دریافت کر لو۔ یہ سمجھ گئے ہیں۔ (اس سے ہمارے حضرت کی عظمت و جدالت و فہم و ادراک کا اندازہ بخوبی ہو سکتا ہے۔ جامع) لوگوں کو اس سے غصہ ہوتا کہ سب باتیں یہی سمجھ جاتے ہیں اور کوئی نہیں سمجھتا اس لیے دوبارہ کوئی پہچھتا ہی نہ تھا۔ میں نے بہت چہا کہ ایسا نہ فرمایا کریں لوگوں کو اس سے حسد ہوتا ہے مگر چونکہ یہ کہنا خلاف ادب تھا۔ اس لیے عرض نہ کر سکا۔

حکایت ۱۶۷ = فرمایا کہ ہمارے حضرت حاجی صاحبؒ اس پر فخر کیا کرتے تھے کہ الحمد للہ ہمارے سلسلہ میں سب طلباء اور غریاء ہی کا مجمع ہے اور جس درویش کے یہاں بڑے بڑے لوگوں یعنی ڈپٹی کلکٹروں وغیرہ کا اکثر ہجوم ہو تو سمجھو کہ وہ خود دنیا دار ہے۔ کیونکہ قاعدہ ہے اجسس یعیل الی الحسن

حکایت ۱۶۸ = فرمایا کہ ہمارے حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ مجھ کو چار مسئلوں میں شرح صدر ہے ایک مسئلہ قدر دوسرا روح۔ تیسرا مشجرات صحابہ چوتھا وحدت الوجود۔ اور جب ان چاروں مسئلوں پر حضرت

الثانیہ روزِ شنبہ ۲۸۲ھ میں ہوئی۔ ابھی مکہ مکرمہ نہ پہنچے تھے کہ اسہل کا مرض لاحق ہو گیا کہ مکہ مکرمہ میں ایک مرتبہ حاجی لہو اللہ صاحب سے فرمایا کہ میرا جی چاہتا تھا کہ مدینہ منورہ میں موت آئے مگر بظاہر اب میری موت کا وقت قریب آ گیا آپ مراقبہ کیجئے۔ انہوں نے مراقبہ کیا اور فرمایا کہ میں آپ مدینہ منورہ پہنچ جائیں گے۔ کچھ روز کے بعد آپ اچھے ہو گئے۔ اور اگلے ہی روز مدینہ منورہ کو روانہ ہو گئے مدینہ منورہ پہنچنے میں ایک منزل باقی تھی کہ آپ پھر بیمار ہو گئے اور ۱۰ محرم ۲۸۳ھ مطابق ۵ مئی یوم جمعہ ۱۸۶۱ء کو انتقال فرمایا اور نزدیک قبر حضرت عثمان مدفون ہوئے۔

کریم۔ پیار۔ انکی۔ مشکیزہ۔ لونا آپ نے چھوڑا۔ حسب وصیت لونا اور مشکیزہ بیت املاں میں داخل کر دیا گیا۔ انکی مریدین میں تقسیم کر دی گئی اور کرنا پیارہ صاحبزادی کے پاس بھیج دیا گیا۔ جس میں پیارہ مقتدین میں تقسیم کر دیا گیا اور کریم مبارک موجود ہے۔ فقط (منقول از تذکرۃ الخلیل)

مولانا شیخ محمد صاحب محدث تھانویؒ کی حکایت

حکایت ۲۰۲ = فرمایا کہ مولانا شیخ محمد صاحب دعوہ میں لغات بہت بولتے تھے اور اس کی تفسیر جتنی سے کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا میرٹھ تشریف لے گئے تو ایک شخص کی نسبت دریافت کیا کہ یہ کب یہ میرٹھ سے ہیں؟ انہیں میرٹھ سے ہیں۔ (ہمارے حضرت نے فرمایا) کہ مگر ہم نے اکثر بزرگوں کو دیکھا ہے کہ لوگ ان کو پہچانتے بھی نہ تھے کہ یہ علماء ہیں۔ گفتگو بہت معمولی آدمیوں کی طرح کرتے تھے۔ ہاں تقدیر کے اندر اصطلاحات ضرور بولتے تھے۔ (وہاں اس کی ضرورت ہوتی تھی) (جامع) (منقول از اشرف النسخہ)

حضرت حافظ محمد ضامن تھانویؒ شہیدؒ کی حکایات

حکایت ۲۰۳ = فرمایا کہ جب کوئی حدیث محمد ضامن صاحبؒ کے پاس آتا تو

فرماتے کہ دیکھ بھائی اگر تجھے کوئی مسئلہ پوچھنا ہے۔ تو وہ مولانا شیخ محمد کی طرف اشارہ کر کے) بیٹھے ہیں۔ مولوی صاحب ان سے پوچھ لے۔ اور اگر تجھے مرید ہونا ہے تو وہ (حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی طرف اشارہ کر کے) بیٹھے ہیں۔ حاجی صاحب ان سے مرید ہو جا۔ اور اگر حقہ پینا ہے تو یاروں کے پاس بیٹھ جا۔

حکایت ۲۰۴ = فرمایا کہ حضرت حافظ ضامن صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے اگر کوئی آکر کہتا کہ حضرت میں نے اپنے لڑکے کو حفظ شروع کرا دیا ہے دعا فرما دیجئے تو فرماتے ارے بھائی کیوں جنم روگ لگایا۔ یہ تنبیہ ہے اس پر کہ عمر بھر اس کی حفاظت واجب ہوگی اگر اس کی امید نہ ہو تو ناظرہ ہی پڑھا دو اور حفظ سے روکنا نہیں ہے۔ مگر پیرا یہ طرافت کا ہے۔ باعتبار مذاق مخاطب کے کہ کسی اخیر میں اس کو مصیبت نہ سمجھنے لگو۔

حکایت ۲۰۵ = فرمایا کہ ایک صاحب کشف حضرت حافظ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر فاتحہ پڑھنے لگے۔ بعد فاتحہ کہنے لگے کہ بھائی یہ کون بزرگ ہیں بڑے دل لگی باز ہیں۔ جب میں فاتحہ پڑھنے لگا تو مجھ سے فرمانے لگے کہ جاؤ فاتحہ کسی مردہ پر پڑھیو۔ یہاں زندوں پر فاتحہ پڑھنے آئے ہو یہ کیا بات ہے۔ جب لوگوں نے بتلایا کہ یہ شہید ہیں۔

حکایت ۲۰۶ = فرمایا کہ حافظ محمد ضامن صاحب رحمۃ اللہ اپنے مرشد حضرت میاں جیو کے ہمراہ ان کا جو تامل میں لے کر اور توبہ گردن میں ڈال کر جھنجھانہ جاتے تھے۔ اور ان کے صاحبزادے کی سسرال بھی رہیں تھی لوگوں نے عرض کیا کہ اس حالت سے جانا مناسب نہیں۔ وہ بوگ حقیر سمجھ کر کہیں رشتہ نہ توڑ ڈالیں۔ حافظ صاحب نے فرمایا کہ رشتہ کی ایسی تہی۔ میں جانے میں اپنی سعادت ہرگز نہ پھوڑوں گا۔

حکایت ۲۰۷ = فرمایا کہ ایک نوجوان حضرت حافظ ضامن صاحب کی خدمت میں آئے لگا تھا۔ حضرت کی برکت سے اس کی کچھ حالت بدلنے لگی اس

کے باپ نے حافظ صاحب سے شکایت کی کہ جب سے لڑکا آپ کے پاس آئے لگا بگڑ گیا۔ حافظ صاحب نے جوش میں فرمایا کہ ہم کو تو بگاڑنا ہی آتا ہے ہمیں بھی کسی نے بگاڑا ہی ہے۔ ہم کسی کو بدلتے تھوڑا ہی ہیں۔ جس کو سنو رہا ہو تو ہمارے پاس نہ آوے۔ ہمیں تو بگاڑنا ہی آتا ہے۔

حکایت ۲۰۸ = فرمایا کہ حافظ محمد ضامن صاحب کی درخواست پر حضرت میاں جیو نے بیعت سے اول انکار کر دیا تھا۔ مگر یہ برابر خدمت میں حاضر ہوتے رہتے۔ اصرار مطلق نہیں کیا جب تقریباً دو تین مہینے گزرتے گئے تو ایک دن حضرت میاں جیو سے حافظ صاحب نے عرض کیا کہ میں تو اسی خیال سے حاضر ہوں۔ مگر خلاف اوب ہونے کے سبب اصرار بھی نہیں کرتا۔ اس پر حضرت نے خوش ہو کر فرمایا کہ اچھا دھوکہ دو رکعت نفل پڑھ آؤ۔ پھر حضرت نے سلسلہ میں دخل فرمایا۔ (منقول از اشرف السنہ)

ضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ و والدیہ

حکایت ۲۰۹ = ایک بار ارشاد فرمایا کہ حضرت ضامن صاحب شہید سپاہی منش اور نہایت خوش مزاج آدمی تھے مجھ سے کمال الفت کرتے تھے ایک مرتبہ جب وہ گنگوہ میں تشریف فرما تھے۔ تو ایک شخص نے لالہ کی دعوت کی۔ وہ نکل پڑا تھا۔ آپ نے قبول فرمائی۔ کچھ دیر بعد حافظ محمد ابراہیم صاحب ڈپٹی کلکٹر مال کے والد نے بھی التجا قبول ضیانت کی۔ چنانچہ وہ بھی قیوں کر لی۔ ایک شخص نے کہا حضرت وہ پہلا ناراض ہو گا۔ تو حضرت حافظ صاحب نے مکا بنا کر فرمایا کہ ہم اس کا منہ توڑ دیں گے۔ در کہہ کہ وہ کلاوے گا کیا۔ پانچ چھ روپے در پالہ بھر دال۔ سو یہ اسنے آدمیوں کو کافی نہ ہو گا۔ ہم اس کا نایا ہوا بھی رکھیں گے۔ اور دوسرے کا لایا ہوا بھی۔ اور پھر کھائیں گے۔ چنانچہ وہ نکل پڑا آیا تو پانچ چھ روپے جو کی لایا اور ایک سوئے میں میر بھر کے قریب دودھ۔ حافظ صاحب نے اس کو سے کر رکھ دیا اور لکڑ ہارے کو رخصت کیا۔ جب دوسرے شخص بھی کھانا لے گئے تو آپ نے

پہلا کھانا بھی نکلوایا اور سب کو ملا کر کھایا۔

حکایت ۲۱۰ = حضرت حافظ صاحب کے مزاج اور خوش مزاجی کے بہت قصبے بین فرمایا کرتے تھے۔ ایک بار فرمایا۔ حافظ صاحب کو مچھلی کے شکار کا بہت شوق تھا۔ ایک بار ندی پر شکار کھیل رہے تھے۔ کسی نے کہا ”حضرت ہمیں“ آپ نے فرمایا۔ اب کے ماروں تیری۔“ (منقول از تذکرۃ الرشید)

مولانا محمد اسماعیل صاحب کاندھلویؒ کی حکایت

حکایت ۲۱۱ = خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب کاندھلویؒ نہایت سیدھے اور نہایت قبیح سنت بزرگ تھے۔ میں ان سے بہت ہی مرتبہ ملے ہوں۔ لیکن جب کبھی ان سے ملاقات ہوتی تھی تو وہ یہ ضرور فرماتے تھے کہ حدیث میں یہ ہے جب کسی کو کسی سے محبت ہو تو اسے چاہیے کہ اس کو طلاع دے۔ اس لیے میں یہ تعمیل ارشاد نبوی تم سے کہتا ہوں کہ مجھے تم سے محبت ہے یہ ان کا ہر ملاقات میں معمول رہا۔ اور کبھی اس میں تحلف نہیں ہوا۔

حاشیہ حکایت ۲۱۱ = قولہ تحلف نہیں ہوا۔ اقوال یہ جوش ہے اجتماع سنت کا جو مقتضی ہوتا تھا تکرار کو۔ ورنہ کافی ایک بار طلاع کرنا بھی تھا (شت)
(منقول از امیر الروایات)

حضرت قاسم العلوم و الخیرات جناب مولانا محمد قاسم ساحب نانوتوی بانی دارالعلوم دیوبند قدس اللہ سرہ کی حکایات

حکایت ۲۱۲ = جناب خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی احمد حسن صاحب امر وہی مراد تھا کہ مدرسہ شاہی میں مدرس تھے۔ مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد مولوی محمد یعقوب صاحب ہر سال جا کر امتحان دیا کرتے تھے۔ ایک

مرتبہ کا واقعہ ہے کہ دفتر کی چھت پر جو مکان ہے آپ اس میں بیٹھے ہوئے تھے اور میں بھی حاضر تھا۔ (میں اس زمانہ میں چھتاری میں ملازم تھا اور مجھے حضرت سے اور حضرت کو مجھ سے بہت تعلق تھا کہ جب مجھے معلوم ہوتا کہ آپ تشریف لانے والے ہیں تو میں مراد آباد پہنچ جاتا تھا) اس وقت مومنانہ کچھ بزرگوں کا ذکر کر رہے تھے۔ اور جس مجلس میں یہ عاجز ہوتا تھا اکثر مجھ ہی کو مخاطب بنا لیا کرتے تھے۔ گو اس وقت مجمع کثیر تھا۔ مگر آپ نے مجھ ہی کو مخاطب بنایا۔ اور فرمایا خواجہ احمد جام مستجاب الدعوات مشہور تھے۔ ایک عورت ان کی خدمت میں اپنے ایک بیٹے کو لائی اور عرض کیا کہ اپنا ہاتھ اس کے منہ پر پھیر دیجئے اور اس کی آنکھیں اچھی کر دیجئے۔ اس وقت آپ پر شبن عہدیت غالب تھی اس لیے نہایت انکسار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قاتل نہیں ہوں۔ اس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا۔ غرض یہ کہ تین چار مرتبہ یوں ہی رد و بدل رہا جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں ہے تو آپ وہاں سے اٹھ کھڑے ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چل دیئے کہ یہ کام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا۔ وہ اندھوں اور مبرصوں کو اچھا کرتے تھے میں اس قاتل نہیں ہوں۔ تھوڑی دور چلے تھے کہ الہام ہوا۔ تو کون اور عیسیٰ کون اور موسیٰ کون پیچھے سوٹ اور اس کے منہ پر ہاتھ پھیر۔ نہ تم اچھا کر سکتے ہو نہ عیسیٰ مائی کیسب۔ آپ یہ سن کر لوٹے اور مائے کسیم مائے کسیم فرماتے جاتے تھے۔ اور جا کر اس کے منہ پر ہاتھ پھیر دیا۔ اور آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ یہ قصہ بیان فرما کر مومنانہ نے فرمایا کہ احمق لوگ یوں سمجھ جایا کرتے ہیں کہ یہ مائے کسیم خود کہہ رہے ہیں۔ حالانکہ ان کا قول نہیں ہوتا بلکہ وہ حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے۔ بلکہ جب کوئی کسی گویئے سے کوئی عمدہ شعر سنتا ہے تو اس کو اپنی زبان سے بار بار دہراتا ہے اور مزے لیتا ہے۔ اسی طرح وہ اس الہام کی لذت سے حق تعالیٰ کا ارشاد ”مائے کسیم“ بار بار دہراتے تھے۔

حاشیہ حکایت ۲۱۲ = قولہ وہ حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے اقول منصور

علاج کی سب سے اچھی تدبیر یہی ہے اور یہ حکایت حضرت مولانا رختہ اللہ علیہ سے حق نے بھی سنی ہے۔ بس تافرق ہے کہ مجھ کو اس بزرگ کا نام لینا یاد نہیں اور اول بار جو اس عورت کو جواب دیا اس کا لہجہ جوش کا یاد ہے۔ وہ یہ کہ میں عیسیٰ ہوں جو اندھوں کو اچھا کر دیا اور مای کب کی جگہ ناکیبہ یاد ہے۔ (نست)

حکایت = ۲۱۳ - خلی صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی سفر حج میں تھے۔

اس سفر میں ان کا جہاز یمن کی ایک بندرگاہ پر ٹھہر گیا۔ وہ مولانا کو معصوم ہوا کہ یہاں جہاز چند روز قیام کرے گا۔ چونکہ آپ کو معصوم ہوا کہ یہاں سے قریب کسی بستی میں ایک بہت معمر عالم اور محدث رہتے ہیں اس لیے آپ جہاز سے اتر کر ان کی خدمت میں روئے ہو گئے۔ جب ان کی خدمت میں پہنچے اور گفتگو ہوئی تو مولانا کو ان کی شہرت علم کی تصدیق ہو گئی اور آپ نے ان سے حدیث کی سند کی درخواست کی۔ ان عالم نے دریافت کیا کہ تم سے کسی سے حدیث پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبد الغنی صاحب سے۔ وہ عالم شاہ عبد الغنی صاحب کو نہ جانتے تھے۔ اس لیے دریافت کیا کہ شاہ عبد الغنی نے کس سے پڑھی؟ مولانا نے فرمایا شاہ اتحق صاحب سے۔ وہ شاہ اتحق صاحب سے بھی واقف نہ تھے۔ اس لیے پوچھا کہ شاہ اتحق صاحب نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا شاہ عبد العزیز صاحب سے۔ وہ شاہ عبد العزیز صاحب سے واقف تھے۔ جب ان کا نام سنا تو فرمایا کہ اب میں تم کو سند دے دوں گا اور یہ بھی فرمایا کہ شاہ ولی اللہ طوبی کا درخت ہے پس جس طرح جہاں جہاں طوبی کی شاخیں ہیں وہاں جنت ہے اور جہاں اس کی شاخیں نہیں ہیں وہاں جنت نہیں ہے۔ یوں ہی جہاں شاہ ولی اللہ کا سلسلہ ہے وہاں جنت ہے۔ اور جہاں ان کا سلسلہ نہیں وہاں جنت نہیں اس کے بعد انہوں نے مولانا کو حدیث کی سند دے دی۔ خلی صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے خود مولانا نانوتوی سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت = ۲۱۳ = قولہ ان کی خدمت میں روئے ہو گئے اقول

غروب ایک کوٹھڑی اور اس کوٹھڑی کے - گئے شہلا اور جنو ایک چار پائی ہتھی ہوئی تھی۔ جس وقت والد صاحب پہنچے ہیں تو اس وقت لڑکا کوٹھڑی کے اندر تھا۔ اور وہ عالم اس چار پائی سے کمر لگائے ہوئے اور کوٹھڑی کی طرف پشت کیے ہوئے بیٹھے تھے۔ والد صاحب سہا ب رکھ کر ان عالم سے مصافحہ کرنے گئے جب یہ سہ دری میں پہنچے ہیں تو وہ لڑکا ان کو دیکھ کر کوٹھڑی میں سے نکلا۔ والد صاحب نے مصافحہ کے لیے ہاتھ بڑھائے تھے کہ ان کی نظر اس لڑکے پر پڑ گئی۔ جس سے مصافحہ تو رہ گیا اور والد صاحب اس لڑکے کو دیکھنے میں مستغرق ہو گئے ان عالم نے جب یہ دیکھا کہ یہ مصافحہ کرنا چاہتے تھے، مگر مصافحہ نہیں کر سکے۔ تو انہوں نے منہ پھیر کر اپنے پیچھے دیکھا تو ان کو معلوم ہوا کہ لڑکا کھڑا ہے۔ اور یہ اس کے دیکھنے میں مصروف ہیں۔ جب ان کو معلوم ہوا کہ یہ حضرت بھی ہمارے ہمرنگ معلوم ہوتے ہیں تو انہوں نے اس لڑکے کو توازن دی اور کہا کہ ان صاحب سے مصافحہ کر۔ وہ لڑکا آیا اور اس نے مصافحہ کے سہ ہاتھ بڑھایا۔ اس وقت ان عالم صاحب نے یہ شعر پڑھا۔

ایں ست کہ خون خورده و دل برده بے را

بسم اللہ اگر تاب نظر ہست بکے را

یہ قصہ تو ختم ہوا اب سنو۔ میری آرزو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اتنی قوت دے کہ میں مرزا حسن علی محدث کو اور اپنے باپ کو اور سووی اسماعیل صاحب کو اور فلاں فلاں کو قبروں میں سے زندہ کر کے لاؤں اور ان کو موناٹا کی تقریر سنواؤں اور اس شعر کو یوں پڑھوں۔

ایں ست کہ خون خورده و دل برده بے را

بسم اللہ اگر تاب سخن ہست بکے را

حاشیہ حکایت = ۲۱۵ = قولہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکا الخ اقول

غالباً یہ اشارہ ہے لا مبدل حکمات اللہ کی طرف اور موناٹا نے جو جواب ارشاد فرمایا ہو۔ چونکہ وہ اس قصہ میں مذکور نہیں اس لیے ضرورت ہوئی کہ اس کا سہل

جواب بھی عرض کر دیا جلوے۔ وہ جواب یہ ہے یہاں کلمات سے مراد خاص قرآن مجید ہے۔ بقرہ شروع آیت وهو الذی ارسل الیکم الکتب مفصلاً اور اس کی عدم تبدیل کا سبب دوسری آیت میں ہے۔ واما لہ احوال واطوار اور کلمات سے مراد کلام ہے جیسا کہ حدیث میں ہے صدق ما قال الشاعر کلمہ لبید ی کلام لبید قولہ کوئی تصویر الخ اقوال مغلوہیں معدور ہیں۔ توہ کہیں نمودار فرمایا ہے اقوال دوسرے کو ایسا کہنا تقلیداً جائز نہیں۔

لقمہ و نکتہ است کامل را طار

تو نہ کامل مخوری باش در

توہ ایک لڑکے پر عاشق تھے، اقوال دوسرے کو ایسا کرنا جائز نہیں

کار پاکل را قیاس از خود مگیر

گرچہ مانند نوشتن شیر و شیر

قولہ دیکھنے میں مصروف ہیں اقوال اوپر گزر چکا ہے کہ ہر خوب صورت شے کے دیکھنے کو سفر کرتے تھے حتیٰ کہ سفر کر کے اونٹنی کو دیکھنے گئے۔ یہ صاف دلیل ہے کہ ان کی نظر شہوانی نہ تھی۔ (شت)

حکایت = ۲۲۱ - خاں صاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب اور مولوی محمد منیر صاحب اور حضرت مولانا نانوتوی یہ تینوں ایک سال کی پیدائش تھے اور مولانا نانوتوی سب سے بڑے تھے ان سے چھوٹے مولوی محمد منیر صاحب اور سب سے چھوٹے مولوی محمد یعقوب صاحب تھے۔ یہ بیان فرما کر فرمایا کہ میں نے دو شخصوں کو دیکھا ہے کہ وہ مولانا سے بہت بے تکلفی کے ساتھ باتیں کرتے تھے۔ ایک مولوی محمد منیر صاحب دوسرے مولوی امیر الدین صاحب جو حال کے امام جامع مسجد دہلی کے چچا تھے۔ مولوی محمد منیر صاحب تو صرف قاسم ہی کہہ کر خطاب کرتے تھے۔ مگر مولوی امیر الدین صاحب تو ابے سے بے گفتگو کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی امیر الدین صاحب سے کسی نے پوچھا کہ آپ مولانا کے ساتھ اس قدر گستاخی کے ساتھ گفتگو کرتے ہیں۔ کچھ تو خیاں کیا کیجئے تو مولوی امیر الدین

میں جتنا ہوئے تو آپ نے مولوی محمود الحسن صاحب سے فرمایا کہ کہیں سے گزری لاؤ مولوی محمود الحسن فرماتے تھے کہ میں تمام کھیتوں میں پھرا مگر صرف ایک گزری چھوٹی سی ملی۔ اس کی خبر کسی ذریعے سے لکھنؤ مولوی عبدالحی صاحب فرنگی محل کو ہو گئی۔ کہ مولانا نانوتوی کا جی گزری کو چاہتا ہے اس پر مولوی عبدالحی صاحب نے لکھنؤ سے مولانا کی خدمت میں بذریعہ رابطے گزریاں بھیجیں اور چند مرتبہ بھیجیں۔

حاشیہ حکایت = ۲۲۴ قولہ کہیں سے گزری لاؤ۔ اقول اس کو منافی زہد سمجھنا نقشب خلاف سنت ہے۔ خود املویٹ میں بعض ایشیا کی رغبت کا ظاہر حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے۔ محققین کے نزدیک یہ اظہار احتیاج الی السعة اعلیٰ درجہ کی عبادت و محبت معہ الصمیم ہے۔ (شت)

حکایت = ۲۲۵ خاں صاحب نے فرمایا ایک مرتبہ مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ جو شخص ہم کو محتاج سمجھ کر دیتا ہے اس کا ہدیہ تو لینے کو جی نہیں چاہتا۔ اور جو اس غرض سے دیتا ہے کہ ہمارے (یعنی دینے والے کے) گھر میں برکت ہو اور ہمارے لئے منے کو ہمارا احسان سمجھے اس کا ہدیہ لے لینے کو جی چاہتا ہے اگرچہ وہ چار ہی پیسے ہوں۔

حاشیہ حکایت = ۲۲۵ قولہ جو شخص ہم کو محتاج الخ اقول وجہ اس تفصیل کی یہ ہے کہ محتاج سمجھ کر دینا عادتاً ذلیل سمجھ کر دینا ہوتا ہے اور یہ آداب ہدیہ کے خلاف ہے کہ مہدی الیہ کو ذلیل سمجھا جائے۔ (شت)

حکایت = ۲۲۶ خاں صاحب نے فرمایا کہ جب غشی ممتاز علی کا مطبع میرٹھ میں تھا۔ اس زمانہ میں ان کے مطبع میں مولانا نانوتوی بھی ملازم تھے اور ایک حافظ صاحب بھی دسرتھے۔ یہ حافظ جی ہانگل آزاد تھے۔ زندان وضع تھی چوڑی دار پابلسہ پستے تھے۔ ڈائری چڑھاتے تھے۔ نماز کبھی نہ پڑھتے تھے مگر مولانا نانوتوی سے اور ان سے نہایت گہری دوستی تھی۔ وہ مولانا کو ٹہلاتے اور کمر ملتے تھے۔ اور مولانا ان کو ٹہلاتے اور کمر ملتے تھے۔ مولانا ان کے کنگھا کرتے تھے وہ مولانا کے

سنگھا کرتے تھے۔ اگر کبھی مٹھائی وغیرہ مولانا کے پاس آتی تو ان کا حصہ ضرور رکھتے تھے۔ غرض بہت گہرے تعلقات تھے۔ مولانا کے مقدس دوست مولانا کی ایک ایسے آزاد شخص کے ساتھ اس قسم کی دوستی سے ناخوش تھے مگر وہ اس کی پرواہ نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جمعہ کا دن تھا۔ مولانا نے حسب معمول حافظ جی کو منسلک کیا۔ اور حافظ جی نے مولانا کو۔ جب نما چکے تو مولانا نے فرمایا۔ کہ حافظ جی مجھ میں لور تم میں دوستی ہے اور یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ تمہارا رنگ لور ہو اور میرا رنگ اور۔ اس لیے میں بھی تمہاری ہی وضع اختیار کرتا ہوں۔ تم اپنے کپڑے لاؤ۔ میں بھی وہی کپڑے پہنوں گا لور میری یہ ڈاڑھی موجود ہے۔ تم اس کو بھی چڑھا دو۔ اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ نہ کپڑے اتاروں گا نہ ڈاڑھی۔ وہ یہ سن کر آنکھوں میں آنسو بھر پائے۔ اور کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ مجھے اپنے کپڑے دیتے۔ میں آپ کے کپڑے پہنوں گا اور یہ ڈاڑھی موجود ہے اسے آپ اتار لیجئے اور مولانا نے ان کو اپنے کپڑے پہنائے اور ڈاڑھی اتار دی اور وہ اس روز سے یکے نمازی اور نیک وضع بن گئے۔

حاشیہ حکایت = ۲۲۶ قولہ میں بھی تمہاری وضع رائج اقوال مولانا کو یقین تھا کہ اس فرمانے سے ان پر وہی اثر ہو گا جو کہ ہوا۔ اس لئے اس فرمانے سے اعتراض نہیں ہو سکتا یہ اصلاح کے طریقے ہیں جو حکمائے الہی سمجھتے ہیں جیسے حدیث میں ہے کہ ایک بی بی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ایک بار فتوحہ کرنے کی اجازت کا یہ اثر ہوا کہ اس نے فوراً توبہ کر لی۔ (شت)

حکایت = ۲۲۷ خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی کا قاعدہ تھا کہ سفر میں ہدیہ نہ لیتے تھے۔ ایک مرتبہ ایک شخص نے خدائی میں کہا کہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں۔ مولانا سمجھ گئے کہ کچھ دینا چاہتا ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ایک عرض میری ہے پہلے اسے سن لیجئے میرا معمول ہے کہ سفر میں ہدیہ نہیں لیا کرتا اور مصلحت یہ ہے کہ کبھی آدمی کے پاس ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا۔ سفر میں اپنے

دوستوں سے ضرور ملاقات ہوتی ہے۔ اب کسی نے پہلے سفر میں کچھ دیا تھا۔ لہذا اس سفر میں اس کے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے تو وہ یا تو ملنے سے کترائے گا یا اگر ملے گا تو جھینپ اور شرمندگی کے ساتھ ملے گا۔

حاشیہ حکایت = ۲۲۷ قولہ یہ ہے اقول کسی مصیبت سے ہدیہ نہ لینا مخالف سنت کے نہیں جیسے کم فہم سمجھتے ہیں ایسے اور بھی بہت سے عذر ہیں۔ جن کو صاحب معاملہ سمجھ سکتا ہے بہتہ یہ شرط ہے کہ وہ عذر حکام شریعت و طریقت کے خلاف نہ ہو۔ (شت)

حکایت = ۲۲۸ خلی صاحب نے فرمایا کہ جن بزرگوں کا اخلاق بہت برہم جاتا ہے ان سے مخلوق کی اصلاح نہیں ہوتی اور فرمایا مولانا نانوتوی کو نہایت وسیع الاخلاق تھے۔ مگر اصلاح کے معاملہ میں اخلاق نہ برتتے تھے۔ اور مریدوں اور متعلقین پر برابر روک ٹوک کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا خورجہ تشریف لائے مولوی فضل رسول بدایونی کا تہ کرہ چل گیا میری زبان سے بجائے فضل رسول (بضاد معجم) فضل رسول (بضاد محمد) نکل گیا۔ مولانا نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ وہ ان کو کیا کہتے ہیں میں نے کہا فضل رسول آپ نے فرمایا کہ تم فضل رسول کیوں کہتے ہو؟

حاشیہ حکایت = ۲۲۸ قولہ ناخوش ہو کر فرمایا۔ اقول یہ حضرات تھے جو لا نسمروا بفسکہ ولا نسمروا بالاعقاب کے پورے عامل تھے حتی کہ مخالفین کے معاملہ میں بھی۔

حکایت = ۲۲۹ نواب محمود علی خلی صاحب مولوی محمد قاسم صاحب سے ملاقات کے بے حد متنبی تھے۔ مگر مولانا بھی ان سے کبھی نہیں ملے۔ چنانچہ دو مرتبہ وہ مولانا سے میرٹھ ملنے کے لئے آئے۔ اور دو مرتبہ علی گڑھ۔ مگر جب مولانا کو ان کے آنے کا علم ہوتا مولانا شرچھوڑ کر کسی طرف چل دیتے تھے اور فرہاتے کہ نواب صاحب سے دو باتیں کہہ دینا کہ ایک یہ کہ نواب صاحب غازی

آباد کے اسٹیشن پر مسجد ہوا دیں اور دوسری ایک عجیب بات یہ تھی اگر وہ ایسا کریں گے تو میں ان کی پانگی کا پایہ پکڑ کر چلوں گا۔ دوسری بات کو سن کر نواب صاحب ہنسے گئے۔ اور ہنسی بات کی نسبت فرمایا کہ میں کوشش کر چکا ہوں مگر منظوری نہیں ہوئی۔ (منقول از امیر اردو لیت)

حکایت = ۲۳۰ خاں صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نانوتوی خوجہ تشریف لے گئے۔ وہاں کے پٹھانوں میں ایک شخص رن مست خاں نامی نہایت خوش گلو در فن سرور سے واقف تھے وہ ایک دفعہ میرے پھوپھا کے پاس آئے۔ پھوپھا صاحب کھانا پکانے کے شوقین تھے۔ اس وقت بھی یہی مشغول تھا کوئی پیاز کتر رہا تھا کوئی ٹنگ جلا رہا تھا بھشتی پالی پھر رہا تھا۔ کہ رن مست خاں نے اچانک حافظ شرازی کی یہ غزل شروع کی۔

ندم ز غم مست تو تاجدار اند

کچھ ایسا سماں بندھ کہ پیاز کتر نے دلے کے ہاتھ پیازوں پر رد گئے بھشتی کا ہاتھ مشک اور گھڑے پر رکھا رہ گیا غرض جو جس حالت میں تھا اسی میں ششدر رہ حیران بنا رہ گیا۔

یہی رن مست خاں مولانا نانوتوی کی مجلس میں آئے اور مولوی عبداللہ صاحب ساکن گادانھی نے جو مولانا کی پشت پر تھے رن مست خاں کو جو مولانا کے مواچھ میں تھا اشارہ کیا اور ذر مستعدی کے ساتھ شہرہ ابرو سے حکم دیا۔ اس نے یہی حافظ کی غزل شروع کی اور ایک آدھ شعر پڑھ کر خود بخود رک گیا۔ کہا مولانا آپ تو مجھے پڑھنے میں دیتے۔ اور بعد میں کہ جب ردہ کرتا تھا جب ہی کوئی بیوقوفی زبان پر آکر رکھی جاتی اور اسے دہا دیتی تھی لیکن مولانا نے ان کے گلے کی تعریف فرمائی۔ جب مجلس برخاست ہوئی تو مولانا نے مولوی عبداللہ کی طرف خلاف عادت چپیں بچیں ہو کر دیکھا اور فرمایا مولوی صاحب یہ کیا بات ہے کہ آپ نے بغیر میرا ایسا معصوم کئے اس سے یہی فرمائش کی۔ اور پھر فرمایا کہ میں جس طرح صوفیوں میں بدنام ہوں اسی طرح مولویت کا وجہ بھی مجھ پر لگا ہوا ہے۔ اس لئے پھونک

پھونک کر قدم رکھنا پڑتا ہے اگر یہ موسیت کی قید نہ ہوتی تو قاسم کی خاک تک کا پتہ نہ پتلہ۔ جانوروں کے گھوسلا بھی ہوتا ہے میرے یہ بھی نہ ہوتا اور کوئی میری ہوا تک نہ پاتا۔

حاشیہ حکایت = ۲۳۰ اسی طرح موسیت کا رخ یہ ہے جامعیت کہ سب کا مناسب حق ادا کیا جائے۔ ولعمہ ما تمل۔

برکنے جام شریعت برکنے سندان عشق
ہر ہو سا کے ٹالانہ جام و سندان منحسر

حکایت ۲۳۱ خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا نانوتوی کو حرام کے طعام سے جیسے نفرت تھی ویسے ہی اس کا احساس بھی بہت جلد کرتے تھے۔ مگر دعوت بوجہ دمداری ہر ایک کی منظور فرما لیتے تھے۔ اور پھر تہ کرتے کرتے تھے۔
حاشیہ حکایت ۲۳۱ دعوت کی منظوری حرام بن ہونے کی صورت میں نہ تھی بلکہ مشتبہ ہونے کی صورت میں ہو فتویٰ سے طائل تھی۔ کیا انتہا ہے اخلاق و شفقت کی۔ (شت)

حکایت ۲۳۲ خاں صاحب نے فرمایا ایک حضرت حاجی صاحب کی مجلس میں مولانا اسماعیل شہید کا تذکرہ ہو رہا تھا اور ان کے مناقب بیان کئے جا رہے تھے۔ حضرت نے مولانا نانوتوی کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ مولانا اسماعیل تو تھے ہی کوئی ہمارے اسماعیل کو بھی دیکھے۔

حاشیہ حکایت ۲۳۲ منہ پر مدح کرنا جب کہ اس میں کوئی مفسدہ نہ ہو جائز ہے۔ اور اگر اس میں کوئی مصلحت بھی ہو تو پھر جائز سے بڑھ کر اولیٰ ہے۔

حکایت ۲۳۳ خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی کو یوں تو ولی اللہ خاندان کے ایک ایک فرد سے محبت اور فدایت تھی مگر مولانا شہید سے عشق تھا اس کا ذکر سن نہ سکتے تھے۔ کسی نے تذکرہ چھینر تو اس کی بہت کات کر خود ان کا

ذکر شروع کر دیتے تھے۔

حاشیہ حکایت = ۲۳۳ یہ بات کٹنا ایسے لطیف طور پر ہوتا تھا کہ ہات کرنے والے کو ہلوار نہ ہو۔

حکایت = ۲۳۴ غل صاحب نے فرمایا کہ مولانا محمود حسن صاحب فرماتے تھے کہ میں نے اس کا التزام کیا کہ شاہ ولی اللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف دیکھ کر حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے درس میں حاضر ہوتا اور وہ باتیں پوچھتے جو حضرت شاہ صاحب کی کتب میں مشکل ہوتی تھیں شاہ صاحب کی کتاب میں جو انتہائی جواب ہوتا تھا وہ حضرت نانوتوی اولیٰ ہی دفعہ میں فرما دیتے تھے۔ بارہا اس کا تجربہ کیا۔

حکایت = ۲۳۵ حضرت والد ماجد رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے متعلق بعض منسوخ پروازوں نے جس میں رامپور کا ایک خاندان بھی شامل تھا جس کو حضرت حکیم میاں امین صاحب کے خاندان سے پشتینی عداوت تھی۔ حکومت میں یہ درخواست پیش کی کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے دہلی بند میں ایک مدرسہ گورنمنٹ کے مقابلہ میں کھولا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ سرحد کے لوگوں سے تعلقات پیدا کئے جائیں تاکہ گورنمنٹ سے جملہ آسنان ہو جائے۔ یہ مدرسہ خفیہ طور پر طلباء کو قواعد جنگ کی تعلیم دیتا ہے اور ہندوستان پر چڑھائی کرنے کے لئے کابل کو تیار کر رہا ہے ہم گورنمنٹ کو خیر خواہانہ امداد دیتے ہیں کہ وہ بیدار رہے اور ہم بھی ہر قسم کی سراغ اور تفتیش حالات کے لئے گورنمنٹ کو مدد دینے کے لئے تیار ہیں۔

حکومت کے یہاں تفتیش حالات کے لئے احکام جاری ہوئے۔ اور تفتیش کے مراکز گنگوہ، نانوتوی، رام پور۔ جلال آباد قرار پائے۔ اور ان کا صدر مقام دیوبند بنا دیا گیا۔ حکام نے دور سے اور بعض حکام نے نانوتوی پہنچ کر حضرت نانوتوی کی زیارت کرنے کے لیے مسجد میں آنے کی اجازت چاہی حضرت نے اجازت دی اور کہا کہ

جو نکلی کر آئیں۔ حاکم آیا اور بیٹھ نہیں بلکہ نہایت ادب سے چپ چاپ حضرت کے سامنے کھڑا رہا۔ واپس ہو کر اس نے حکومت ہند کا رپورٹ دی کہ جو لوگ ایسی مقدس صورتوں پر نقص امن اور غدر و فساد کا الزام لگاتے ہیں وہ خود مفسد ہیں اور یہ محض چند مفسدوں کی شرارت ہے۔

اس واقعہ کے بعد حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ میں اکثر دیکھتا ہوں کہ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لاتے ہیں اور اپنی رداء مبارک میں مجھے ڈھانپ کر کبھی اندر لاتے ہیں کبھی باہر جاتے ہیں۔ سوتے اور جاگتے اکثر اوقات یہی منظر نگاہوں کے سامنے رہتا ہے کہ حضور رداء مبارک میں لیے رہتے ہیں اور الگ کرنا نہیں چاہتے۔ سب حضرات نے اس کا مطلب یہ سمجھ کر ان مفسدوں کی مفسدہ پردازی اور شر سے تحفظ منظور ہے۔ لیکن حضرت گیسوی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ نہیں مولانا کی عمر ختم ہو چکی ہے اور حضور کو یہ دکھانا منظور ہے کہ جب لوگ اپنے ہو کر ایسے مفسد ہو گئے کہ خدا کے ایسے مقدس بندوں پر الزام لگانے سے نہیں شرمتے تو ہم بھی ایسی ہستی کو اب ایسے لوگوں میں رکھنا نہیں چاہتے کہ یہ لوگ اس قابل نہیں ہیں چنانچہ حضرت زیدہ زندہ نہیں رہے۔ قریب ہی زمانہ میں وفات ہو گئی۔

حاشیہ حکایت = ۲۳۵ قورہ سوتے جاگتے لغ یہ ایک کشف صحیح ہے جس میں کچھ استنباط نہیں۔ اور اس کی جو تعبیر حضرت گیسوی نے سمجھی شاید ڈھانپنے سے مانور ہو۔ مگر صرف احتمال کافی نہیں۔ اصل جی وہاں ہے۔ (شت)

حکایت = ۲۳۶ حضرت والد ماجد نے فرمایا کہ رام پور کے اسی مختف و معاند خاندان کے دو رکن رہ بھائی تھے۔ جس سے حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کا بچپن سے میل جول تھا اور حضرت کا معمول تھا کہ جب رام پور تشریف لے جاتے تو ان دونوں بھائیوں سے ملنے ضرور جاتے اور وہ حضرت سے ملنے حضرت حکیم ضیاء الدین صاحب کے مکان پر آتے۔ اس خاندان کی اس مفسدہ پردازیوں کے

زمانے میں بھی حضرت کی یہ عادت نہ بدلی۔ حضرت حکیم ضیاء الدین صاحبؒ کو ناگوار ہوتا تھا کہ اب حضرت ان مفسدوں میں کیوں تشریف لے جاتے ہیں۔ حالانکہ انہوں نے خود حضرت ہی پر کیا کیا زبردست الزام نہیں لگائے مگر زبان سے کبھی نہیں فرمایا۔ ایک دفعہ حضرت گنگوہیؒ اور حضرت ہانوتویؒ دونوں کا رام پور میں اجتماع ہوا اور حضرت حسب عادت اسی مقام پر تشریف لے گئے تو حضرت حکیم صاحبؒ نے حضرت گنگوہیؒ کے سامنے ٹاک چڑھا کر فرمایا کہ دیکھئے مولانا ہانوتوی اب بھی وہاں علنا نہیں چھوڑتے۔ حضرت مسکراتے رہے۔ جب حکیم صاحبؒ کی تیری بروہتی گئی اور صفائی سے فرمانا شروع کیا تو حضرت نے ذرا مستعد ہو کر فرمایا کہ حکیم صاحبؒ آپ کیا فرما رہے ہیں۔ آپ ان کے قلب کی حالت ملاحظہ نہیں فرماتے۔ جس شخص کے قلب میں ایمان کی طرح یہ راسخ ہو چکا ہے کہ دنیا میں اس سے زیادہ ذلیل و خوار کوئی ہستی نہیں ہے تو ایسے شخص کو آپ کس طرح کیسے آنے جانے سے روک سکتے ہیں۔ اور کہیں چلے جانے سے ان پر اثر کیا ہو سکتا ہے۔

حاشیہ حکایت = ۲۳۶ حکیم صاحبؒ کی رائے کا مٹا دین کی حفاظت کے ساتھ کہ دیکھنے والوں کو ان لوگوں کے تدین کا شبہ نہ ہو جائے ایک گونہ جذبہ نفس بھی ہے گو مباح ہے۔ چنانچہ ان کا یہ خیال کہ انہوں نے کیا کیا زبردست الزام لگائے ہیں اس کی دلیل ہے کہ حضرت گنگوہیؒ کے جواب کا مٹا ان کا غلبہ حل تواضع سے نہ دور ہوتا ہے۔ باقی تدین کا شبہ۔ سو ایسے مغلوب الحل بندوں کو اللہ تعالیٰ سبب بننے سے بھی معفو فرماتے ہیں۔ اور ان کا عذر سب پر واضح فرما دیتے ہیں۔ اور حضرت گنگوہیؒ کے اس ارشاد میں کہ ان پر کیا اثر ہو سکتا ہے۔ اثر کو عام لے سکتے ہیں۔ اثر مازم و متعدی کو (شت)

حکایت = ۲۳۷ حضرت والد صاحبؒ نے فرمایا کہ جب مباحثہ شاہجہانپور ہو چکا اور حضرت مولانا ہانوتویؒ مظفر و منصور ہو کر واپس تشریف لے آئے تو مولانا محمد یعقوب صاحبؒ نے فرمایا کہ اب مجھے مولانا کی وفات قریب معلوم ہوتی ہے۔

کہ خودی مٹ رہی ہے۔ اس مجلس میں حضرت سے بیعت کی درخواست کی فرمید کہ حضرت حاجی صاحب کی طرف سے بیعت کرتا ہوں جب آپ جائیں تو پھر وہاں تجدید بیعت کریں۔ چنانچہ جب مولانا گئے تو حضرت حاجی صاحب سے تجدید بیعت کر لی۔

حاشیہ حکایت = ۲۳۵ اول تو اس کی کوئی دلیل نہیں کہ قصداً ان مسائل کا رد شروع فرمایا۔ لیکن اگر ایسا ہوا بھی ہو تو مدعی کی اصلاح کے واسطے علم کا اظہار بھی جائز ہے۔ (شت)

حکایت = ۲۳۶ والد صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا بنو توئیؒ کا ایک وعظ سہارنپور میں ہوا جس میں مولانا محمد مظہر صاحب بنو توئیؒ بھی شریک تھے اور ختم وعظ پر فرمانے لگے کہ بھلا ان کے ہوتے ہوئے کوئی داعظ و وعظ کہہ کر کیا ایسی تجھی کھائے گا یہ علوم کہیں سے لائے گا اور یہ اثر کہیں سے آئے گا۔

حکایت = ۲۳۷ حضرت علم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب مرحوم نے فرمایا کہ سودی احمد حسن صاحب امرہوی اور سودی فخر الحسن صاحب گنگوہیؒ میں باہم معاصرانہ چٹک تھی اور اس نے بعض حالات کی بنا پر ایک محاسنت اور متازعتہ کی صورت اختیار کرن اور مولانا محمود حسن صاحب گو اصل جھگڑے میں نہ شریک تھے نہ انہیں اس قسم کے امور سے دلچسپی تھی۔ مگر صورت حالات ایسی پیش آئی کہ مولانا بھی بجائے غیر جانبدار رہنے کے کسی ایک جانب جھک گئے اور یہ واقعہ کچھ غول پکڑ گیا اسی دوران میں ایک دن علی الصبح بعد نماز فجر مولانا رفیع الدین صاحبؒ نے مولانا محمود حسن صاحب کو اپنے حجرے میں بلایا (جو دارالعلوم دیوبند میں ہے) مولانا حاضر ہوئے اور بند حجرے کے کواڑ کھول کر اندر داخل ہوئے موسم سخت سردی کا تھا۔ مولانا رفیع الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ پسے یہ میرا روٹی کا لبادہ دیکھ دو۔ مولانا نے مبارک دیکھا تو تر تھا اور خوب بھیگ رہا تھا فرمایا کہ

واقعہ یہ ہے کہ ابھی ابھی مودنا نانوتویؒ جسدِ عنصری کے ساتھ میرے پاس تشریف لائے تھے۔ جس سے میں ایک دم پینہ پینہ ہو گیا اور میرا لہوہ تر ہتر ہو گیا اور یہ فرمایا کہ محمود حسن کو کہہ دو کہ وہ اس جھگڑے میں نہ پڑے پس میں نے یہ کہنے کے لیے بلایا ہے مودنا محمود حسن صاحب نے عرض کیا کہ حضرت میں آپ کے ہاتھ پر توبہ کرتا ہوں کہ اس کے بعد میں اس قصہ میں کچھ نہ بولوں گا۔

حاشیہ حکایت = ۲۴۷ یہ واقعہ روح کا تمشل تھا اور اس کی دو صورتیں ہو سکتی ہیں۔ ایک یہ کہ جسدِ مثالی تھا۔ مگر مشابہ جسدِ عنصری کے دوسری صورت یہ کہ روح ے خود عناصر میں تصرف کر کے جسدِ عنصری تیار کر لیا ہو۔ مگر وقت گزر جانے پر پھر اس مرکب کو تحلیل کر دیا جاتا ہے۔ (شبت)

حکایت = ۲۴۸ عم محترم مودنا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مودنا محمود حسن صاحب مرحوم حضرت نانوتویؒ کے اخلاقِ مریدانہ اور شفقت و رحمت کی توصیف کرتے ہوئے فرمانے لگے کہ بس حضرت کے اخلاق کا اندازہ اس مثال سے ہو سکتا ہے کہ مثلاً اگر میں اپنے ماں باپ کا اکلوتا بیٹا ہوں جو بہت تمنائوں کے بعد پیدا ہوا ہوں ظاہر ہے کہ مجھ سے انہیں کتنا انس ہو گا۔ اچانک میں گرفتار ہو کر دائم الجس کر دیا جاؤں کہ پھر میری داہنی اور مذاقات کی کوئی توقع ماں باپ کو نہ رہے۔ ظاہر ہے کہ ان پر کس درجہ غمِ الم کے پہاڑ ٹوٹ پڑیں گے کہ گویا وہ قبل از مرگ ہی مر جائیں گے اور پھر میں اچانک رہا ہو کر آؤں اور ایک دم ماں باپ کے سامنے پہنچ جاؤں تو تم بتاؤ کہ ان کی اس دقت کی خوشی و مسرت کا کیا اندازہ ہو سکتا ہے بس یوں سمجھو کہ میں اگر دن میں دس مرتبہ بھی حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر سلام کرتا تو مجھے دیکھ کر ہر مرتبہ اتنے ہی خوش ہوتے تھے جتنا کہ میرے ماں باپ اس وقت خاص میں خوش ہو سکتے تھے۔

حکایت = ۲۴۹ حضرت والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ حضرت نانوتویؒ عمو

بیعت اپنے مرشد کی طرف سے کرتے تھے چند ایک ہی لوگ تھے جن کو آپ نے براہ راست اپنے سے بیعت کیا ہو۔ ایک دیوان محمد نعیم مرحوم دیوبندی کہ جب انہوں نے بیعت کی درخواست کی فرمایا کہ جاؤ گنگوہ جا کر بیعت ہو۔ وہ فوراً گنگوہ پہنچے اور حضرت گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ گنگوہ سے واپس ہو کر پھر درخواست کی حضرت نے فرمایا کہ تم نے گنگوہ جا کر بیعت نہیں کی؟ عرض کیا کہ کر لی۔ فرمایا کہ پھر اب دوبارہ بیعت کیسی؟ عرض کیا کہ حضرت وہ تو قبیل ارشاد تھی مگر بیعت تو حضرت ہی کریں گے آخر کار خود حضرت نے بیعت فرمایا۔

حاشیہ حکایت = ۲۴۹ قولہ وہ تو قبیل ارشاد تھی۔ انخ پس یہ صورت بیعت مگر چونکہ مقدمہ حقیقت بیعت تھی اس لیے بے کار نہ تھی۔ اور چونکہ قرائن سے یہ متعین تھا کہ شیخ اوں کو یہ ناگوار نہ ہو گا اس لیے خلاف طریقت نہ تھی۔ (شت)

حکایت = ۲۵۰ حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ مولانا محمود حسن صاحب فرمایا کرتے تھے کہ ہمارے یہ سارے بزرگ آفتاب و مانتاب تھے۔ ایک سے ایک اعلیٰ و افضل تھا لیکن بہر حال جس کی قیام گاہ پر جا کر دیکھا ضروریات زندگی میں سے کچھ نہ کچھ سامان پایا۔ حضرت گنگوہی کے حجرہ میں بہر حال سلاسل مباح میں سے ضروریات تھیں حضرت حاجی ادا صاحب قدس اللہ سرہ کے حجرہ میں بہر حال کچھ نہ کچھ اشیاء نظر پڑتی تھیں لیکن اس منقطع عن الملحق اور زاہد فی الدنیہ ذات (حضرت قاسم العلوم) کے حجرے میں کچھ بھی تو نظر نہ آتا تھا چٹائی بھی اگر ایک تھی تو وہ ٹوٹی ہوئی۔ گویا عمر بھر کے لیے اسی ایک چٹائی کو منتخب فرمایا تھا نہ کوئی صندوق تھا نہ کبھی کپڑوں کی گتھڑی بندھتی تھی۔ سفر میں جب یہ حضرات جاتے تھے تو مثلاً حضرت گنگوہیؒ کے خادم خاص عبداللہ شاہ صندوق بیٹے۔ کپڑے لگاتے۔ سامان سفر سب ہوتا۔ اہتمام ہوتا لیکن کوئی اہتمام نہ تھا اگر کبھی ایک آدھ کپڑا ہوا تو کسی

کے پاس رکھوا دیا۔ ورنہ عموماً اسی ایک جوڑے میں سفر پورا ہوتا جو حضر میں پہنے ہوتے تھے۔ البتہ ایک نیلی لنگی ساتھ رہتی تھی جب کپڑے زیادہ میلے ہو گئے تو لنگی ہاندھ کر کپڑے اندر لیے اور خود ہی دھو لئے۔ اور وہ لباس بھی کیا تھا جو اتنی قلت کے ساتھ رہتا تھا بغیر کڑتے کے بندوں دار اچکن (یا انگرکھا) اور پاجامہ۔ سردی ہوتی تو مختصر سا معمولی عمامہ ورنہ عموماً ایک کسٹوپ تمام سردی سر پر رہتا تھا۔ مدت العمر کسی کپڑے میں کبھی مٹن نہیں لگائے اور فرماتے تھے کہ یہ نصاریٰ کی عادت ہے بلکہ ہر جگہ بند استعمال فرماتے تھے۔ اپنے لیے کبھی کچھ نہ تھا اور سب کے لیے سب کچھ تھا مگر ان کے پاس کوئی دنیاوی کی تلاش میں آتا تو وہ دنیا سے بھی محروم نہ جاتا تھا بہت کچھ آتا مگر اس میں اپنے لیے کچھ نہ تھا بلکہ دوسروں کے لیے اور یہی فرمایا کہ دوسروں کا حق ہے۔

حاشیہ حکایت = ۲۵۰ مقصود درجہ طریق میں جمیعت قلب ہے فطرتاً کسی کو ترک اسباب میں جمیعت ہوتی ہے کسی کو مباشرت اسباب میں پس دونوں میں تفویض ہے محبوب کی۔ تجویز کمونی کی طرف اور تشریعاً دونوں امر مخیر فیہ ہیں۔ اور مٹن سے اجتناب یہ احتیاط ہے۔ باقی شیعہ عام جس سے دیکھنے والے کو کھٹک نہ ہو رافع نشہ ہے۔ (شت)

حکایت = ۲۵۱ حضرت والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مولانا منصور علی خاں صاحب مرحوم مراد آبادی حضرت مانو توئی کے تلامذہ میں سے تھے۔ طبیعت کے ساتھ ادھر جھکتے تھے۔ انہوں نے اپنا واقعہ خود بھی مجھ سے نقل فرمایا کہ مجھے ایک لڑکے سے عشق ہو گیا اور اس قدر اس کی محبت نے طبیعت پر غلبہ پایا کہ رات دن اسی کے تصور میں گزرنے لگے۔ میری عجیب حالت ہو گئی تمام کاموں میں اختلال ہو گیا۔ حضرت کی فراست نے بھانپ لیا لیکن سبحان اللہ تربیت و نگرانی اسے کہتے ہیں کہ نہایت بے تکلفی کے ساتھ حضرت نے میرے ساتھ دوستانہ برتاؤ شروع کیا

اور اسے اس قدر بڑھایا کہ جیسے دو یار پہلے میں بے تکلف دل لگی کر رہے ہیں۔ یہاں تک کہ خود ہی اس محبت کا ذکر چھیڑا۔ فرمایا کہ ہاں بھائی وہ (لڑکا) تمہارے پاس کبھی آتے بھی ہیں یا نہیں؟ میں شرم و حجاب سے چپ رہ گیا تو فرمایا کہ میں بھائی یہ حدت تو انسان ہی پر آتے ہیں۔ اس میں چھپانے کی کیا بات ہے۔ غرض اس طریق سے مجھ سے گفتگو کی کہ میری ہی زبان سے اس کی محبت کا اقرار کرا لیا۔ اور کوئی خفگی اور ناراضگی نہیں ظاہر کی۔ بلکہ دس جوئی فرمائی اس مخصوص بے تکلفی کے آثار اب مجھ پر ظاہر ہونے شروع ہوئے ہیں ایک دن تنگ آگیا در دل میں سوچنے لگا کہ یہ محبت میری رگ و ریشہ میں سرایت کر گئی۔ مجھے تمام امور سے بے کار کر دیں۔ کیا کروں اور کہاں جاؤں آخر عاجز ہو کر روڑا ہوں۔ حضرت کی خدمت میں پہنچا اور مودب عرض کیا کہ حضرت اللہ میری اعانت فرمائیے میں تنگ آگیا ہوں اور عاجز ہو چکا ہوں ایسی دعا فرمادیجئے کہ اس لڑکے کا خیال تنگ میرے قلب سے محو ہو جائے۔ تو ہنس کر فرمایا کہ بس مولوی صاحب کیا تھک گئے بس جوش ختم ہو گیا۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت میں سارے کاموں سے بے کار ہو گیا۔ نکما ہو گیا۔ اب مجھ سے یہ برداشت نہیں ہو سکتا۔ خدا کے لیے میری امداد فرمائیے۔ فرمایا بہت اچھا۔ بعد مغرب جب میں نماز سے فارغ ہوں تو آپ موجود رہیں۔

میں نماز مغرب پڑھ کر چھتہ کی مسجد میں بیٹھ رہا۔ جب حضرت صلوٰۃ اللہ علیہ میں سے فارغ ہوئے تو آواز دی مولوی صاحب۔ میں نے عرض کیا حضرت حاضر ہوں۔ میں سامنے حاضر ہوا اور بیٹھ گیا۔ فرمایا کہ ہاتھ لاؤ۔ میں نے ہاتھ بڑھایا میرا ہاتھ اپنے دائیں ہاتھ کی ہتھیلی پر رکھ کر میری ہتھیلی کو اپنی ہتھیلی سے اس طرح رگڑا جیسے ہان بٹے جاتے ہیں۔ خدا کی قسم میں عیناً دیکھا کہ میں عرش کے نیچے ہوں اور ہر چار طرف سے نور اور روشنی نے میرا احاطہ کر لیا ہے گویا میں دربار الہی میں حاضر ہوں۔ میں اس وقت لرزاں اور ترساں تھا کہ ساری عمر مجھ پر یہ کپیلی اور یہ خوف طاری نہ ہوا تھا میں پیسہ پیسہ ہو گیا در بالکل خودی سے گزر گیا۔ اور

حاشیہ حکایت = ۲۵۱ قولہ عیانا ”دیکھا کہ میں عرش کے نیچے ہوں الخ“
یہ ایک اثر تھا تصرف کا۔ مثلاً اس اثر کے جو حدیث مسلم میں وارد ہے۔

عن ابي بن كعب في قصة خلاف بقرائيس و نصوسه صلى الله عليه وسلم كنهما، فيما راى رسول الله صلى الله عليه وسلم قد عشيبي صرب في صبرى فقص عرقا و كما انظر الى الله فرقا الحديث: ان العر راى على سبعة احرف) و لعل لىوى عن ابي صلى صرب صلى الله عليه وسلم في صدره نشيت له حيس ره قد عنه ذلك و لعل انعموم و در حضور القدس صلى الله عليه وسلم كايه فعل كرجى سے تھا تو اس کے تصرف ہونے کی کوئی دلیل نہیں۔ اور اگر جتنا سے بجا تو غالب یہی ہے کہ تصرف تھا البتہ ایسے تصرفات کا وقوع بہت ہی نادر منقول ہے۔ اور اس میں بھی شبہ ہے غیر تصرف ہونے کا۔ پس وقوع تصرف کا حکم جازم محتاج دلیل ہے۔ اور مشائخ چونکہ صاحب دلی نہیں ان کے ایسے افعال قرائن سے تصرفات ہی معلوم ہوتے ہیں۔ اس سے محققین نے اس کو کمالات مقصورہ میں شمار نہیں کیا اور راز اس میں یہ ہے کہ تصرفات کا صدور قوت نفسانیہ سے ہوتا ہے۔ اور جس طرح قوت جسمانیہ کمالات مقصورہ سے نہیں۔ جیسے مصارعتہ اسی طرح قوت نفسانیہ بھی اور اسی وجہ سے یہ قوت اہل باطن میں بھی پائی جاتی ہے۔ بلکہ بعض محققین کا قول ہے کہ عارف راہت (یعنی تصرف) نہ باشد۔ تو وہ اس کے عدم کو اس کے وجود پر ترجیح دیتے ہیں اور وجہ اس کی یہ بتلائی

جاتی ہے کہ اس میں شانِ عہدیت سے بعد ہے۔ اور یہ وجہ اعلیٰ جسمانیہ میں نہیں پائی جاتی۔ کیونکہ اس اسبابِ مادیہ کی طرف احتیاج ظاہر ہے۔ جو عین عہدیت ہے۔ اور تصرفاتِ نفسانیہ میں اسبابِ خفی ہیں۔ اس لیے احتیاج کی شان اس میں خفی ہے نیز افعالِ جسمانیہ کے صدور میں عوامِ معتقد نہیں ہوتے اور تصرفات میں معتقد ہو جاتے ہیں تو اس میں افتنان اور عجب کا خطرہ بھی ہے واللہ اعلم (مشت)

حکایت = ۲۵۲ حضرت والد صاحب مرحوم نے فرمایا کہ مدرسہ دیوبند جاری ہو چکا تھا لیکن اس کی کوئی مستقل عمارت نہ بنی تھی بلکہ کرائے کے مکانوں میں مساجد میں تعلیم و تدریس کا سلسلہ جاری تھا۔ جب یہ سلسلہ تعلیم بڑھنے لگا تو حضرت بانوتویؒ کی رائے یہ ہوئی کہ کرائے کے مکانوں سے کام نہ چلے گا بلکہ اب ایک مستقل جگہ مدرسہ کے نام سے ہونی چاہیے۔ سب نے اس رائے پر لبیک کہا۔ لیکن حاجی محمد عبد صاحب مرحوم اس رائے کے خلاف تھے وہ فرماتے تھے کہ کیا ضرورت ہے اتنے مصارف برداشت کرنے کی جامع مسجد کی عمارت کافی ہے۔ اس کے ہر چار سمت حجرے بنا دیئے جائیں اور مسجد میں مدرسین درس دیں۔ لیکن بقول حضرت شیخ الحدیث حاجی صاحب مرحوم کے سامنے وہ مستقبل نہ تھا جو حضرت کو نظر آرہا تھا۔ ان کی فراست کے سامنے یہ کتب مدرسہ اور پھر مدرسہ سے دارالعلوم ہونے والا ہے۔ اس لیے حضرت نے فرمایا کہ حاجی صاحب مدرسہ کے لیے ایک ہی جگہ مناسب ہے مسجد میں مدرسہ کا ہونا بہت سے اشکالات اور دشواریوں کا باعث ہوگا یہ طلبہ کی قوم تزار ہوئی ہے کبھی شکایت ہوگی کہ مسجد کے لوٹے لوٹ گئے کبھی فریاد ہوگی کہ مسجد کی صفیں گم ہو گئیں۔ نوٹ لگیں۔ لائینیں نہ رہیں غرض دشواریاں ہوں گی اس لیے یہی مناسب ہے کہ مدرسہ کا مکان مدرسہ کے نام سے ایک ہی ہو۔ لیکن حاجی صاحب مرحوم نے ہرگز اس رائے کو تسلیم نہیں کیا اور چونکہ طبیعت کا ایک خاص انداز تھا۔ اسی لیے اپنی رائے پر صراحت تھا۔ لوگوں کے چرے بدے ہوئے تھے۔ مگر حضرت بانوتویؒ کے علم

لوگوں نے کہ حضرت آپ بھی تو پینٹ رکھیں۔ فرمایا ہاں میں بھی آپ سب کے ساتھ حاضر ہوں اور پھر خود بھی پینٹ رکھی۔ اس دن اہل اللہ کے قلوب پر ایک عجیب سرور تھا۔ ایک عجیب خوشی تھی اور سب کے دس فرحت سے مالا مال تھے۔

حاشیہ حکایت - ۲۵۲ مدرسہ کے مستقل عمارت نہ ہونے کی رائے کا

نشا تذکرہ العابدین میں اس طرح لکھا ہے کہ وقت بنائے جانے مسجد کے یہ بات قرار پائی تھی کہ مسجد کی سہ دریوں میں مدرسہ رہے گا۔ عیحدہ نہیں بنوایا جائے گا۔ مگر کئی سال بعد اہل شوری کا یہ مشورہ ہوا کہ مدرسہ عیحدہ بنوایا جائے۔ اس وقت حاجی صاحب نے کہ تم نے مسجد کا کام کیوں بڑھوا دیا۔ مسجد میں سہ دریوں کی کچھ ضرورت نہ تھی اور ای سب میں لکھا ہے کہ مولانا محمد قاسم صاحب نے عذر کیا کہ مجھ کو علم نہیں تھا کہ اہل شوری نے آپ سے پیسے نہ کر نہیں کیا اور خفیہ طور سے مشورہ کیا ہے۔ میں معافی چاہتا ہوں اس سے دونوں حضرات کا عذر بالکل ظاہر ہے در دونوں طرف سے معافی کی استدعا دونوں حضرات کے کمالات تواضع کی واضح دلیل ہے۔ (شست)

حکایت = ۲۵۳ عم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا جب

حضرت نانوتوی دہلی میں تعلیم پاتے تھے جس رستے کو جاتے تھے اس میں ایک مجذوب پڑ رہتا تھا۔ ایک دن اس نے بدیہ۔ مولانا کے ہاتھ میں کتاب تھی۔ کہا تیرے ہاتھ میں کیا ہے۔ مولانا نے کتاب سامنے کر دی۔ اس نے اوراق الٹ چٹ کر کے کچھ من من کی۔ پھر کتاب بند کر کے کہا جا تو بڑا عالم ہے۔

حکایت = ۲۵۴ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا روئے عبد الرحمن

خال صاحب ہونجہدہ (پنجاب) میں حضرت شاہ عبد الرحیم صاحب کے خلیفہ تھے اور بڑے زبردست صاحب کشف و حالات تھے۔ کشف کی یہ حالت تھی کہ کوئی لڑکا لڑکی کے لیے تعویذ مانگتا ہے شکف فرماتے جا تیرے لڑکا ہو گا یا لڑکی ہو گی۔

لوگوں نے عرض کیا کہ حضرت یہ کیسے آپ بتاتے ہیں فرمایا کہ کیا کروں ہے مہاراجا سوہر کی صورت سامنے آجاتی ہے۔ حضرت حاجی صاحب قدس سرہ روپوش پنجماسہ میں مقیم رہے ہیں اور وہیں توجہ کا حلقہ ہوتا تھا اس پر عبداللہ شاہ فرماتے کہ میاں یہ کیا حلقے وغیرہ تم نے بنائے ہیں۔ ہم نے اپنے بلاشاہ (شاہ عبدالرحیم صاحب کو دیکھا ہے کہ نماز میں جب داہنا سلام پھیرا تو اوھر کی صف لوٹ گئی جب بائیں سلام پھیرا تو اوھر کے آدی گر گئے نہ حلقہ تھا نہ مجلس۔ غرض عبداللہ شاہ اس رتبہ کے تھے۔ اور ایسے زبردست ان کے حالات تھے حضرت نانوتویؒ ان سے اکثر ملنے تشریف لے جایا کرتے تھے۔ اور ان کی یہ عادت تھی کہ مولانا سے ملتے ہی کہتے کہ آؤ حاجی قاسم اس پر مولانا فرماتے کہ حضرت میں حاجی تو نہیں ہوں۔ تو فرماتے کہ بھائی زبان سے یونہی نکل جاتا ہے۔ جب پہلے حج کو تشریف لے گئے ہیں تو براہ پنجاب فیروز پور کے دریا سے دریائے سندھ میں ہوتے ہوئے پس حج فرمایا ہے۔ راستہ میں پنجماسہ کا عداقہ بھی پڑتا تھا۔ مولانا نے رفقائے سفر سے جن میں حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ بھی تھے اور حاجی محمد عابد صاحبؒ بھی تھے فرمایا کہ بھائی میں تو پنجماسہ ضرور جاؤں گا۔ اور راؤ عبداللہ شاہ صاحب سے ضرور ملوں گا چنانچہ تشریف لے گئے اور ملے۔ راؤ صاحب نے فرمایا کہ آؤ حاجی قاسم مولانا نے فرمایا کہ بھائی میں تمہارے لیے کیا دعا کروں میں نے اپنی آنکھوں سے تمہیں دونوں جہان کے بلاشاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے سامنے بخاری پڑھتے ہوئے دیکھا ہے۔

حکایت = ۲۵۵ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی

رحمۃ اللہ علیہ دہلی میں مولانا ملوک علی صاحب سے جب تعلیم پاتے تھے تو وہاں کے کالج میں مولانا کا نام داخل تھا۔ مگر بطور خود پڑھتے تھے لیکن امتحانات کی شرکت لازمی تھی۔ چنانچہ جب امتحان کا زمانہ آیا تو رام چندر جو بڑا سندس تھا۔ اور ہندو سے سرشان رہ گیا تھا ہندسہ کا مسئلہ تھا۔ اس نے مولانا کو بھی داخل ہندسہ کرنا چاہا

پڑھاتے تھے اور شکل سمیٹنے کی ضرورت پڑتی تھی تو وہیں چٹائی کا کونہ اٹھا کر اور زمین پر انگلی سے شکل سمیٹ کر سمجھا دیتے تھے۔ نہ پرکار تھی نہ اوزار تھے۔

حکایت = ۲۵۸ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت بانو توی میرٹھ میں مشنری شریف کا درس دے رہے تھے۔ اتفاقاً ”درس میں کوئی صاحب حل اور صاحب دل بھی آئے۔ انہوں نے جب حضرت مولانا کے علل مضامین سے جو مشنری میں بیان فرمائے جا رہے تھے تو بڑی حسرت سے کہنے لگے۔ کہ کاش اس شخص کو اس ظاہری علم کے ساتھ باطنی علم بھی ہوتا تو کیا اچھا تھا اور وہ شخص علوم اور نیک نیتی سے خلوت میں حضرت مولانا کے پاس تشریف لائے اور یہی فرمایا کہ کاش آپ کو باطنی علوم بھی ہوتے۔ حضرت مولانا نے ازراہ انکسار فرمایا۔ جی ہاں میں ایسا ہی محروم ہوں۔ اگر آپ ہی مجھ پر نظر شفقت فرمادیں تو میری نیک نصیبی ہے۔ اس پر وہ بررگ متوجہ ہو کر مراقب ہوئے۔ دوسرے حضرت مولانا بھی ضبط نسبت کے ساتھ مراقب ہو گئے۔ تھوڑی سی دیر میں وہ بررگ ہاتھ جوڑ کر اٹھے کہ مولانا مجھے خبر نہ تھی کہ آپ میں یہ جو ہر بھی ملی اوجہ الائم موجود ہے۔

حکایت = ۲۵۹ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مولانا عبد الحل صاحب یا کسی اور نے مولانا سے عرض کیا کہ حضرت حبیب سے کوئی کسی بات کا سوال کرتا ہے تو آپ برہنہ فرما دیتے ہیں کہ اس کے تین جواب ہیں یا پانچ جواب ہیں۔ تو کہا آپ نے پہلے سے سوالوں کے جوابات سوچ کر ان کی فرست لگا رکھی ہے۔ یا آپ سوچ کر کہتے ہیں۔ فرمایا کہ نہیں بلا اختیار میری زبان سے یونہی نکل جاتا ہے اور اتنے ہی جوابات دے کر میری طبیعت رک جاتی ہے۔

حکایت = ۲۶۰ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت بانو توی رحمت اللہ علیہ باوجود جفاکشی اور مجاہد ہونے کے ساتھ ساتھ لطیف الہی اور نازک و دلغ تھے۔ تقریر فرما رہے تھے کہ اتفاقاً ”ایک نہایت ہی بد ہیئت شخص سامنے آ کر

ہنہ کیا تو حضرت مولانا کی طبیعت رک مٹی۔ بلا آخر کسی انداز سے اٹھے اور مجمع ایک دم بڑا ہو گیا۔ اسی گڑبڑ میں وہ شخص ہی سامنے سے نکل گیا پھر ذکر تقریر شروع فرمائی۔ اور اب طبیعت بے تکان تھی۔

حاشیہ حکایت - ۲۶۰ یہ طاقت امر فطری ہے۔ بعض افسیا کا اس پر یا اس کے آثار پر اعتراض و تکیر نظرت پر اعتراضی ہے۔ بہت سے بزرگوں کے واقعات لطافت کے قوت کے پتے ہوئے ہیں۔ (شت)

حکایت = ۲۶۱ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا خانووی رحمۃ اللہ علیہ اکثر تقریر فرماتے ہوئے بیچ میں چند ایک منٹ سکوت فرماتے اور ایک دم رک جاتے تھے۔ اس پر عرض کیا گیا کہ حضرت مسلسل تقریر فرماتے ہوئے آپ کیوں رک جاتے ہیں۔ فرمایا کہ ایک ہی مضمون کے بیسیوں پیرائے اور عنوان ذہن میں ایک دم آتے ہیں۔ تو طبیعت رک جاتی ہے۔ اور میں اس پر غور کرنے لگتا ہوں کہ کسی کو دوسرے کو پھوڑوں۔

حکایت = ۲۶۲ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ دہلی کے جس کالج میں حضرت مولانا خانووی رحمۃ اللہ علیہ کا نام داخل تھا اس کے علوم عربیہ کے ممتحن مفتی صدر الدین صاحب ہوئے اور مولانا کا صدر کا امتحان ان کے پاس کیا۔ انہوں نے کوئی جگہ پڑھوائی۔ مولانا کے ذہن میں اس کا مطلب یہ تھا۔ کیونکہ وہ جگہ کبھی دیکھی نہ تھی تو اس پر تقریر کی اور خود جا رہے تھے کہ کتاب کا یہ مقصد نہیں ہے۔ مفتی صاحب نے اس پر اعتراض کیے تو مولانا نے مفتی صاحب کو ان کی تقریروں میں اٹھالیا۔ لیکن اس پر غور کرتے رہے کہ مطلب کیا ہے۔ بلا آخر ایک دم ذہن میں عبارت کا صحیح مطلب آ گیا تو فرمایا کہ مفتی صاحب آپ پر ہنسا کیا چاہتے ہیں۔ انہوں نے فرمایا کہ "یہ بات" فرمایا کہ لاجول در قوتہ اس بات کا جواب تو یہ ہے۔ میں کچھ اور سمجھ رہا تھا مفتی صاحب نے فرمایا کہ ہاں یہی تو پہچانتا

تھا۔

حاشیہ حکایت = ۲۶۲ اور اس میں چونکہ کوئی حضرت اور مفسدہ نہ تھا نہ اسکا فشاء کبر تھا۔ بلکہ اپنی کامیابی امتحان کی اور اپنے مدرسہ و اساتذہ کی نیک نامی کی سراسر مصلحت اور منفعت ہی تھی۔ اس لیے اس تلطف میں کوئی محذور نہ تھا اور زکاوت پر جو کہ کمالات محمودہ سے ہے دامت حس درجہ کی ہے واضح ہے۔ علاوہ اس کے مگر اس کا اخلاقی فائدہ کے خلاف ہونا بھی ثابت ہو جائے تب بھی نو عمر طالب علموں پر ایسے مواظبات نہیں ہو سکتے جو شیوخ پر ہوتے ہیں۔ (شت)

حکایت = ۲۶۳ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب سے میں نے خود سنا ہے فرماتے تھے کہ ایک دفعہ میں نے حضرت نانوتوی سے کسی مسئلہ کے متعلق کچھ سوال کیا۔ اس وقت حضرت مولانا چھتے کی مسجد کے چھپر والے حجرے میں تھے۔ اور کوئی خاص کیفیت طاری تھی۔ مولانا نے اس مسئلہ پر تقریر شروع کی لیکن اس تقریر میں غلط بھی غیر مانوس تھے۔ یہ مستعمل الفاظ نہ تھے۔ اور معانی بھی غیر مانوس جن کو میں قطعاً نہ سمجھ سکا۔ میں نے عرض کیا کہ کچھ نازیں تقریر فرمائیے جو اس سے کچھ نازل تھی جس کے غلط مانوس تھے۔ مگر معانی قطعاً بلند اور غیر مانوس جن کو میں نہ سمجھا۔ تیسری دفعہ میں نے پھر کہا کہ میں نہیں سمجھا۔ پھر اس سے تر کر اور نازیں تقریر کی جو کچھ قریب و الفہم ہو گئی تھی۔ مگر میں پھر بھی نہ سمجھا در میں نے عرض کیا کہ میں نہیں سمجھا تو فرمایا کہ مولانا پھر کسی وقت پوچھئے گا۔ چنانچہ مولانا محمد یعقوب صاحب اٹھ کر چلے آئے۔

حکایت = ۲۶۴ مولانا حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا محمود حسن صاحب نے فرمایا کہ ”اب حیات“ (حضرت مولانا نانوتوی کی تصنیف) وغیرہ میں نے حضرت سے ”بتا“ ”بتا“ پڑھی ہے اب حیات کے کچھ اور اہل حضرت نے خود نکال دیئے تھے کہ ”نہیں کوئی نہیں سمجھے گا۔ وہ مولانا محمود حسن صاحب

کے پاس علم محترم نے خود دیکھے۔ لیکن اب بھی تب حیات (رسالہ) کا پانا آب حیات (چشمہ حیات) پانے سے کم مشکل نہیں۔

حاشیہ حکایت = ۲۶۲ و ۲۶۳ یہ دونوں واقعے احقر نے بھی حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے تھوڑی تفاوت کے ساتھ سنے ہیں۔ اور دوسرے واقعے کی نسبت یہ بھی سنا ہے کہ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نے ان اوراق کے جدا کرنے کا مشورہ دیا تھا۔ اور وجہ اس کی یہ بیان فرمائی تھی کہ ان میں ایک اعتراض کا جواب ہے۔ اول تو اس اعتراض کو کوئی نہ سمجھے گا اور اگر سمجھ لیا تو پھر اس کا جواب سمجھ میں نہ آوے گا۔ اور شبہ ہی میں مبتلا رہے گا۔ (شت)

حکایت = ۲۶۵ مولوی حبیب الرحمن صاحب نے فرمایا کہ منشی حمید الدین صاحب سنبھل فرماتے تھے کہ حضرت نانوتویؒ ایک بزرگ سے منے کے لیے ریاست رامپور تشریف لے گئے۔ ساتھ مولانا احمد حس صاحب اور منشی حمید الدین صاحب رہے۔ انہیں دیکھا تھا۔ ریل نہ تھی۔ مراد آباد سے اس طرح چلے کہ خود حضرت پا پورہ ہو گئے۔ منشی صاحب کی بندوق اپنے کندھے پر رکھ لی اور بخیر منشی حمید الدین صاحب کو سواری پر بٹھا دیا۔ جس نے پوچھا کہ کون ہیں فرما دیتے کہ منشی حمید الدین صاحب رئیس سنبھل ہیں۔ گویا اپنے کو ایک ملازم کی حیثیت سے ظاہر کیا۔ اس لیے تاکہ خفیہ پہنچیں۔ جب رامپور پہنچے تو وہاں وارد و صادر کا نام اور پورا پتہ وغیرہ داخلہ شہر کے وقت لکھ جاتا تھا حضرت نے اپنا نام خورشید حسن (تاریخی نام) لکھا اور لکھا دیا اور ایک نصیحت ہی غیر معروف سرائے میں مقیم ہوئے۔ اس موقع پر ایک کمرہ چھت پر لیا یہ وہ زمانہ تھا کہ تھذیر انسان کے خلاف اہل بدعات میں ایک شور مچا رہا تھا۔ مولانا کی تکفیریں تک ہو رہی تھیں۔ حضرت کی غرض اس اخفا سے یہی تھی کہ میرے علانیہ پہنچنے سے اس بارے میں جھڑنے اور بحثیں نہ کھڑی ہو جائیں لیکن مراد آباد کے حضرات نے جب یہ سنا کہ مولانا

حاشیہ حکایت = ۲۶۵ و ۲۶۶ مرآ کے ساتھ معاملہ کی ایک یہ شان ہے اور ایک دوسری شان بھی ہے جو بعض اوقات بزرگوں سے ظاہری ہوتی ہے کہ دلجوئی کے لیے ان سے مل لیتے ہیں اور ان پر لطف فرماتے ہیں جو مصلحت جس وقت غالب ہو اس وقت اسی پر عمل کرنا محمود ہوتا ہے کسی پر ملامت نہیں اور دوسرے واقعہ میں تو دونوں شائیں جمع فرمادیں۔ (شت)

حکایت = ۲۶۷ حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ دیوان محمد حسین صاحب دیوبندی نے فرمایا کہ قاضی پور میں جب حضرت نانوتویؒ تشریف لے گئے ہیں اور عشرہ محرم تھا اور روافض نے اپنی مجلس میں "نئے کی حضرت کو دعوت دی۔ حضرت نے فرمایا کہ منظور ہے مگر اس شرط سے کہ جب آپ ہوگ مجلس میں کہہ سن چکیں گے تو ہم بھی کچھ کہیں گے وہ اس پر آمادہ نہیں ہوئے اور وہیں کچھ مذہبی گفتگو کرتے ہوئے ان سب روافض نے کہہ کہ اگر آپ بیداری ہیں۔ ہم کو حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر دیں۔ اور حضور اپنی زبان مبارک سے ارشاد فرما دیں کہ آپ سچ کہہ رہے ہیں تو ہم اہل سنت و جماعت میں داخل ہو جائیں گے فرمایا کہ تم سب اس پر پختہ رہو تو میں بیداری میں زیارت کرانے کے لیے تیار ہوں مگر یہ روافض کچھ کہے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت = ۲۶۸ یا تو اس تصرف پر قدرت معلوم ہوگی بالواقفہ علی اللہ لا مرہ پر اعتقاد ہوگا۔ و محمد بنہ بہا انتہ الحواشی لمحققہ نہ سفیات لصیب لمربینہ الحواشی لمتعقہ درویات لصیب (شت)

حکایت = ۲۶۸ حضرت والد مرحوم نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد یعقوب صاحبؒ نے حجت کی مسجد میں فرمایا جبکہ لوگوں کا مجمع تھا کہ بھائی آج ہم تو صبح کی نماز میں مر جاتے۔ بس کچھ ہی کسر رہ گئی۔ عرض کیا گیا کیا حادثہ پیش آیا۔

فرمایا کہ ”صبح صبح کی نماز میں سورہٴ منزل پڑھ رہا تھا کہ اچانک علوم کا اتنا عظیم الشان دریا میرے قلب کے اوپر گزرا کہ میں تحمل نہ کر سکا۔ قریب تھا کہ میری روح پرواز کر جائے مگر وہ دریا جیسا کہ ایک دم آیا ویسا ہی نکل چلا گیا۔ اس لیے میں بچ گیا۔ نماز کے بعد جب میں نے غور کیا کہ یہ کیا معاملہ تھا تو منکشف ہوا کہ حضرت مولانا نانوتوی ان ساعتوں میں میری طرف میرٹھ میں متوجہ ہوئے تھے۔ یہ ان کی توجہ کا اثر تھا۔ پھر فرمایا کہ ”لہذا کہہ جس شخص کی توجہ کا یہ اثر ہے کہ علوم کے دریا دوسروں کے قلب پر موجیں مارنے لگیں اور تحمل دشور ہو جائے تو خود اس شخص کے قلب کی وسعت و قوت کا کیا حال ہو گا جس میں خود وہ علوم ہی سمائے ہوئے ہوں اور وہ کس طرح ان علوم کا تحمل کئے ہوئے ہو گا۔“

حکایت = ۲۶۹ حضرت شیخ الہندؒ نے فرمایا کہ حضرت نانوتویؒ فرمایا کرتے تھے کہ مشابیر امت میں تین قسم کے افراد گزرے ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ حقائق شرعیہ میں ان کا ذہن طوں و عرض میں چلتا ہے جیسے امام رازیؒ کہ ہر مسئلے میں پہنچتے زیادہ ہیں۔ اور ترتیب و تکمیل و تہذیب سواد میں زیادہ مستعد ہیں۔ بعض ایسے ہیں کہ جن کا ذہن علوم کی طرف زیادہ چلتا ہے جیسے علامہ ابن اللہ صاحبؒ کہ حقائق میں اس قدر بلند پرواز ہیں کہ اصحابِ ذوق کو بھی ان کے مدد تک پہنچنا مشکل ہو جاتا ہے۔ اور بعض ایسے ہیں جن کا دامن عقل کی طرف زیادہ دوڑتا ہے جیسے امام ابو حنیفہؒ کہ ہر مسئلہ کی تہ اور اصلیت کا سراغ لگا لیتے ہیں۔ اور ایسی اصل قائم فرما دیتے ہیں کہ سینکڑوں تفریعات اس سے ممکن ہو جاتی ہیں۔

(منقول از روایات الطیب)

حکایت = ۲۷۰ فرمایا کہ مولانا محمد قاسم صاحبؒ جب کچھ تصنیف فرماتے تو ایک جزد لکھ کر نقل کے لیے دیتے تھے۔ اور آپ کے مضمون کے ناقل درہوتے تھے۔ ایک بتلاتا اور دوسرا لکھتا۔ وہ جزد نقل نہ ہوئے پاتا تھا کہ حضرت

دوسرا جزا تصنیف فرماتے تھے۔

حکایت = ۲۷۱ فرمایا کہ امیر شاہ خاں صاحب فرماتے تھے کہ بزرگوں کی شانیں مختلف ہوتی ہیں۔ معصوم کے ہدام تو بچے شیخ کے عاشق ہوتے ہیں اور معصوم کے نہیں ہوتے۔ چنانچہ مولانا محمد قاسم صاحب کے ہدام آپ کے عاشق تھے۔

مکوش گل چہ سخن گفت کہ خندان ست
بعد یب چہ فرمودہ کہ نالان ست

حکایت = ۲۷۲ فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب کے پاس آپ کے خادم مولوی فاضل حاضر تھے۔ مولانا نے ان کو مٹھائی تقسیم کرنے کے واسطے فرمایا (کیونکہ مولانا کوئی جاسہ مٹھائی سے خن نہ ہوتا تھا۔ اگر کہیں سے آئی ہوئی موجود نہ ہوئی تو خود مشکوٰۃ تقسیم فرماتے) مولانا نے تقسیم کر دی۔ آخر میں اشاق سے اس میں تھوڑی سی مٹھائی بچ گئی تو بچے فرمایا۔ الفاضل مقام (یعنی پچی ہوئی مٹھائی قاسم کی ہے یا پچی ہوئی مٹھائی تقسیم کنندہ کی ہے) انہوں نے جواب دیا۔ (الفاضل لافاضل و القاسم محروم) یعنی فاضل مٹھائی تو مٹی فاضل کی ہے اور قاسم محروم ہیں یا یہ کہ پچی ہوئی صاحب فضیلت یعنی آپ کی ہے اور تقسیم کنندہ محروم ہے۔ ہاں علم کے لیے بھی علمی ہوتے ہیں۔

حکایت = ۲۷۳ فرمایا کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب جہانگیر میں رو رہے ایک پارہ حفظ کر کے شام کو ترادیع شایہ کرتے تھے اور تہستہ مستید فرماتے تھے کہ کسی کو پتہ بھی نہ چلا یہ حضرت مولانا کی کرامت ہے۔ ایک شخص نے عرض کیا کہ مولانا ضیاء احمد صاحب سے رمضان شریف میں آدھا قرآن شریف حفظ کر لیا تھا۔ تبسم سے فرمایا کہ چونکہ وہ مولانا سے آدھے تھے۔ اس لیے کرامت بھی آدھی ہو گئی۔

حکایت = ۲۷۴ فرمایا کہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب فرماتے تھے کہ

کرتے ہو خدا تعالیٰ ہے نوکری ہی اتارے گا کہ ان سو سو پچاس پچاس روپے کے نوکروں سے اچھا رہے گا۔ (از تحریرات بعض ثقات)

حکایت = ۲۸۲ ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب ایام روپوشی میں دیوبند تھے۔ ذہنہ ممکن کے کوٹھے پر مردوں میں سے کوئی تھا نہیں نہ میں آکر فرمایا پردہ کر رہے ہیں جاتا ہوں۔ عورتوں سے رک نہ سکے۔ باہر چلے گئے۔ بیٹھے مرد بازار میں تھے ان کو امداد کی وہ اتنے میں مکان پہنچے تو دوڑ سرکاری آدمیوں کی پہنچ گئی۔ (از تحریرات بعض ثقات)

حکایت = ۲۸۳ مولانا محمد یعقوب فرماتے ہیں کہ میں اپنے ممکن ممدوک میں جو چیلوں کے کوچہ میں تھا جا رہا تھا۔ ممدوک صاحب (یعنی مولانا محمد قاسم صاحب) بھی میرے پاس آ رہے۔ کوٹھے پر ایک جھنڈا پڑا ہوا تھا اس پر پڑے رہتے تھے۔ روٹی کبھی پکوا دیتے تھے در کئی کئی وقت تک اسے ہی کھاتے تھے میرے پاس آدمی روٹی پکانے والا نوکر تھا۔ اس کو یہ کہہ رکھا تھا کہ جب ممدوک صاحب کھانا کھاویں سالس وے دیا کرو۔ مگر برقت کبھی اس کے اصرار پر لے لیتے تھے در نہ دی روکھا سوکھا ٹکڑا چپ کر پڑے رہتے تھے۔ (از تحریرات بعض ثقات)

حکایت = ۲۸۴ مولانا محمد قاسم صاحب فرماتے تھے کہ اس علم نے خراب کیا ورنہ اپنی وضع کو ایسا خاک میں ملاتا کہ کوئی بھی نہ جانتا۔ (اس کے بعد مولانا محمد یعقوب تحریر فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں اس شہرت پر بھی کسی نے کیا جانا جو کمالات تھے وہ کس قدر تھے کیا ان میں سے ظاہر ہوئے۔ آخر سب کو خاک میں ملایا اور اپنا کھنا کر دیکھا۔ (افسوس بقول مولانا محمد یعقوب)

حکایت = ۲۸۵ ممدوک محمد قاسم صاحب فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ جب میں گنگوہ حاضر ہو تو حضرت کی سہ دری میں ایک کوراہ صنا رکھا ہوا تھا میں نے اس کو اٹھ کر کنویں سے پانی کھینچا اور اس میں بھر کر پانی کو پانی کڑوا دیا۔ ظہر کی نماز

کے وقت حضرت سے دعا اور یہ نصیحت بھی بیان کی۔ آپ نے فرمایا کہ کنویں کا پانی تو کڑوا نہیں ہے۔ بیٹھا ہے۔ میں نے وہ کوزا بدھنا پیش کیا حضرت نے بھی چکھا تو بدستور تلخ تھا۔ آپ نے فرمایا۔ چھا اس کو رکھیں۔ نماز ظہر کے بعد حضرت نے سب نمازیوں سے فرمایا کہ کلمہ طیب جس قدر جس سے ہو سکے پڑھو۔ اور حضرت نے بھی پڑھنا شروع کیا۔ بعد میں حضرت نے دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے اور نہایت ہی خشوع و خضوع کے ساتھ دعا مانگ کر ہاتھ منہ پر پھیر لئے۔ اس کے بعد بدھنا اٹھا کر پانی پیا تو شیریں تھا۔ اس وقت مسجد میں بھی جتنے نمازی تھے سب نے چکھا تو کسی قسم کی تکلیفی نہ تھی۔ بعد میں حضرت نے فرمایا کہ اس بدھنے کی مٹی اس قبر کی ہے جس پر عذاب ہو رہا تھا الحمد للہ کلمہ کی برکت سے عذاب رفع ہو گیا۔

(از تحریرات بعض ثقات)

حکایت = ۲۸۶ ایک مرتبہ مولانا گیسویؒ نے حاضرین مجلس سے فرمایا کہ مولانا محمد قاسمؒ کو گلاب سے زیادہ محبت تھی۔ جانتے بھی ہو کیوں تھی۔ ایک صاحب نے عرض کیا کہ ایک حدیث ضعیف میں آیا ہے کہ گلاب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے عرق مبارک سے بنا ہوا ہے۔ فرمایا ہاں۔ اگرچہ حدیث ضعیف ہے مگر ہے تو حدیث۔ (از تحریرات بعض ثقات)

حکایت = ۲۸۷ مولوی محمد نظر خان نے ایک پرچہ مولانا نانوتویؒ کو بغرض بیعت لکھ کر دیا۔ مولانا نے اس کو پڑھ کر جیب میں رکھ لیا اتفاق سے مولانا گیسویؒ ہانویہ تشریف لائے۔ مولوی محمد نظر خان خبر پا کر ہانویہ آئے۔ اور وہی مضمون لکھ کر مولانا گیسویؒ کو پیش کیا اور اس میں یہ بھی لکھا کہ اس مضمون کو میں نے مولانا نانوتویؒ کو بھی لکھا۔ مگر کچھ جواب نہ دیا۔ جس وقت یہ تحریر دی ہے تو مولانا اس وقت ظہر کا وضو کر رہے تھے۔ پاس ہی مولانا نانوتویؒ بھی وضو پڑھنے آئیے۔ اتفاق سے مولوی محمد نظر خان سامنے ہی کھڑے تھے۔ مولانا گیسویؒ نے مولانا

تصرف تھا تو اس کے اخفا کے لیے کسی حید کا اہتمام نہ فرمانا یہ بھی ایک مذاق ہے جیسا کہ اس کے قبل کی حکایت میں اخفا ایک مذاق ہے۔ منٹ علم اخفا کا بعد ہے وسوسہ ریا سے۔ یعنی یہ احتمال ہی نہیں ہوا کہ اس میں ریا ہو گی۔ ہر گلے را رنگ و بو سے دیگر است۔ (شت)

حکایت = ۳۰۲ خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی کی طبیعت علیٰ تھی اور میں آپ کے پاس آکیلا تھا اور پاؤں دبا رہا تھا۔ یہ زمانہ وہ تھا جس زمانہ میں براہین قاطعہ شائع ہوئی تھی۔ اور اس پر لوگوں میں شورش ہو رہی تھی۔ حضرت نے فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تخت پر جلوہ افروز ہیں اور مجھے سامنے کھڑا کیا ہے اور مجھ سے امتحاناً ”سو مسئلے پوچھئے اور سو کے سو کا جواب میں نے دے دیا ہے۔ اور آپ نے سب کی تصویب فرمائی اور نہایت مسرور ہوئے۔ اس کے بعد فرمایا کہ اس روز سے میں نہایت خوش ہوں اور سمجھتا ہوں کہ اگر سارے عالم میرے خلاف ہوں گے تو انشاء اللہ تعالیٰ حق میری جانب ہو گا۔

حاشیہ حکایت = ۳۰۲ قوہ سارے عالم اقول۔ اس سے معلوم ہوا کہ حضور مولانا کے نزدیک کثیر کے مقابلہ میں واحد حق پر ہو سکتا ہے۔ مولانا سے عقیدت رکھ کر کوئی اس خلاف کا قائل ہو وہ اس سے عجوب ہے۔ (شت)
(منقول از امیر المزیات)

حکایت = ۳۰۳ خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ زمانہ طالب علمی میں بوجہ حدیث شریف پڑھنے کے عرصہ تک شاہ عبد الغنی صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں حاضری رہی اور اس وجہ سے بار بار بیعت کا ارادہ حضرت شاہ صاحب ہی سے ہوتا تھا مگر ہر مرتبہ مولانا نافوتوی فرماتے کہ نہیں بیعت تو حضرت امداد ہی سے کریں گے۔

حاشیہ حکایت = ۳۰۳ قوہ بیعت تو حضرت امداد ہی سے کریں گے۔

اقول مدار اس کشش کا مناسبت ہے۔ اس کو تقاضل میں کچھ دخل نہیں۔ حدیث میں اسی طرف اشارہ ہے۔ اللادواح جنود بنیۃ فلتعارف منها الکف و اتاکر منها اخلت اور اسی باب میں کہا گیا ہے

ہمہ شہر پر نہ خوں منم و جمل ماہے
چہ کسم کہ چشم بد خو نکند کے نگاہے

اور ایسی ترجیحات کو تقاضل پر مبنی کرنا یا اس سے تقاضل پر استدلال کرنا رجم بالغیب ہے۔

حکایت = ۳۰۴ خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے خود مجھ سے فرمایا کہ جب میں ابتداء گنگوہ کی خانقاہ میں آکر مقیم ہوا ہوں تو خانقاہ میں بول و براز نہ کرتا تھا۔ بلکہ باہر جنگل جاتا تھا کہ شیخ کی جگہ ہے۔ حتیٰ کہ کہ لینے اور جوتے پہن کر چلنے پھرنے کی ہمت نہ ہوتی تھی۔

حاشیہ حکایت = ۳۰۴ افسوس ایسی جماعت کو معاذین بے ادب کہتے ہیں۔ بلکہ اگر اس پر افراط فی الادب ہونے کا شبہ کیا جاتا تو گنجائش تھی جس کا جواب ہم غلبہ حل سے دیتے اور ایسا غلبہ اخیر میں اعتدال سے مغلوب ہو جاتا ہے۔ (شت)

حکایت = ۳۰۵ حضرت والد ماجد مولانا حافظ محمد احمد صاحب علم محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب رحمۃ اللہ علیہ نے بیان فرمایا کہ ایک دفعہ گنگوہ کی خانقاہ میں مجمع تھا۔ حضرت گنگوہیؒ اور حضرت ہنوتویؒ کے مریدو شاگرد سب جمع تھے۔ اور یہ دونوں حضرات بھی وہیں مجمع میں تشریف فرما تھے۔ کہ حضرت گنگوہیؒ نے حضرت ہنوتوی سے محبت آمیز لہجہ میں فرمایا کہ یہاں ذرا لیٹ جاؤ۔ حضرت ہنوتویؒ کچھ شراب سے گئے۔ مگر حضرت نے پھر فرمایا تو مولانا بہت ادب کے ساتھ چپ لیٹ گئے۔ حضرت بھی اسی چار پائی پر لیٹ گئے اور مولانا کی طرف کو کروٹ لے کر اپنا ہاتھ ان کے سینے پر رکھ دیا جیسے کوئی عاشق صائق اپنے قلب کو تسکین

دیا کرتا ہے۔ مولانا ہر چند فرماتے ہیں کہ میں کیا کر رہے ہو یہ دگ کیا کہیں گے۔
حضرت نے فرمایا کہ دگ کہیں گے کہنے دو۔

حاشیہ حکایت = ۳۰۵ اس سے زیادہ خود داری کی فنا کی نظیر کیا ہو گی۔
کیا اہل تصنع ایب کر سکتے ہیں۔ ال پر تو یہ موت سے زیادہ گراں ہے اور مولانا
گنگوہی کا یہ حال تھا کہ رنگ فنا ثبوت پر غالب تھا اور مولانا نالوتوی کا یہ کمال تھا کہ
ثبوت پر فنا کو جاہدے سے غالب کر دیں۔
ہر گلے را رنگ و بوے دیگرست

حکایت = ۳۰۶ خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی نے فرمایا
کہ مجھے محمود (حضرت کے صاحبزادے) مرحوم کا صدمہ ضرور ہے مگر مولانا کی
وفات کے صدمے کا مقابلہ کوئی صدمہ نہیں کر سکتا۔ اور اس واقعہ کو حضرت
گنگوہی نے ایک مجمع میں فرمایا کہ اگر وہ بات نہ ہوتی تو میں مولانا کے صدمہ کا
تحمل نہ کر سکتا اور مرحمت۔ اس پر مولوی محمد حسین صاحب مراد آبادی نے جرات
کر کے عرض کیا کہ حضرت وہ بات کیلے فرمایا۔ میں وہی ”انہوں نے پھر ذرا
جرات کر کے عرض کیا کہ حضرت وہی اور وہ بات کا آخر مطلب کیا ہے۔ فرمایا وہی
چیز جس کی وجہ سے تم میرے پاس آتے ہو۔

حاشیہ حکایت = ۳۰۶ اور میں نے بجائے اس عبارت کے کہ وہی چیز
جس کی وجہ سے تم میرے پاس آتے ہو کسی راوی سے یہ غلطی سے ہے کہ وہی
چیز جس کی وجہ سے تم مجھ کو جو بڑا سمجھتے ہو۔ مراد نسبت باطن سے ہے کہ اس
سے ایسی مقاومت کی قوت ہوتی ہے اور اس سے یہ بھی ثابت ہوا کہ طبعی مسانی
کمال باطنی کے نہیں۔ مگر ناقص کی بصیرت طلب ہو جاتی ہے اور کامل کی عقل
اور دین (شت)

حکایت = ۳۰۷ خاں صاحب نے فرمایا ایک دفعہ حضرت مولانا گنگوہی
رحمۃ اللہ علیہ جوش میں تھے اور تصور شیخ کا مسئلہ درپیش تھا۔ فرمایا کہ کہ دوں

عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ پھر فرمایا کہ کہہ دوں۔ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ پھر فرمایا کہ کہہ دوں عرض کیا گیا فرمائیے تو فرمایا کہ تین سال کامل حضرت اداؤ کا چہرہ میرے قلب میں رہا ہے۔ اور میں نے ان سے پوچھے بغیر کوئی کام نہیں کیا پھر اور جوش آیا۔ فرمایا کہہ دوں عرض کیا گیا کہ حضرت ضرور فرمائیے۔ فرمایا کہ (اتنے) ہاں ہیں وہ کہ کئے سال حال صاحب سے فرماتے۔ ۱۲ سال حضرت صل اللہ علیہ وسلم میرے قلب میں رہے اور میں نے کوئی بات بغیر آپ سے پوچھے نہیں کی۔ یہ کہہ کر اور جوش پیدا ہو فرمایا کہ اور کہہ دوں۔ عرض کیا گیا کہ فرمائیے۔ مگر خاموش ہو گئے۔ لوگوں نے اصرار کیا تو فرمایا کہ بس رہنے دو۔ نکلے دن بہت سے اصراروں کے بعد فرمایا کہ بھائی پھر احسان کا مرتبہ رہا۔

حاشیہ حکایت = ۳۰ بار بار استفسار فرمانا کہ وہ دوں امتحان شتیق و اہیت مخاطب کے لیے ہو گا۔ کیونکہ ایسے اسرار کے تحمل کا ہر شخص لال نہیں ہے
برسمع راست ہر تن چیر نیست
طعمہ ہر مرنگے انجیر نیست

اور دوسری بار میں اس سوال کا تکرار نہ کرنا شاید اس لیے ہو کہ اب ضرورت نہیں رہی۔ اور ایک بار سوال کرنا اس لیے کہ طیب کے بعد حصوں وقوع فی النفس ہے۔ اور صورت کا حاضر رہنا اور اس سے مشورہ یمنایہ اکثر تو تحفیل کی قوت ہے اور کبھی بطور خرق عادت کے روح کا تمشل بہ شکل جسد ہو جاتا ہے اور ظاہر ہے کہ دونوں صورتوں میں لزوم و دوام کے ساتھ حاضر و ناظر ہونے کے اعتناء کی یا استعانت و استفادہ کے عمل کی گنجائش نہیں اور اس کے بعد مرتبہ کی نسبت فرمایا کہ بس رہنے دو۔ اور اس کے بعد اصرار پر جواب میں مرتبہ احسان کا ذکر فرمانا اگر یہ اسی مرتبہ مسکوت عنہا کی تفسیر ہے۔ تب تو اس وقت کا نہ بتلانا شاید اس حکمت کے لیے ہو کہ اہل ظاہر کی نظر میں یہ پہلے دو مرتبہ سے زیادہ نہیں ہے۔ تو اس کی کچھ وقعت نہ ہوتی۔ بعد اصرار کے فرمانے میں حال اس کی تعلیم ہے کہ یہ ان سب سے بڑھا ہوا ہے۔ کیونکہ یہ مقصود اور مقام ہے اور وہ مرتبہ غیر مقصود اور حال

ہیں۔ دشتان، سینا اور اگر یہ اس کی تفسیر نہیں ہے تو اس کا نفاذ فرمایا۔ شاید افہام عام اس کے متحمل نہ ہوتے۔ شاید تجہیلات ربانیہ میں سے کوئی تجلی ہو اور اس کی کیفیت بتلانے سے علمی اشکالات واقع ہوا کرتے ہیں۔ (شست)

حکایت = ۳۰۸ خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت مولانا گنگوہی رحمۃ اللہ علیہ نے مودودی محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی سے فرمایا کہ فداں مسئلہ شامی میں دیکھو مودودی صاحب نے عرض کیا کہ حضرت وہ مسئلہ شامی میں تو ہے نہیں فرمایا یہ کسے ہو سکتا ہے۔ ماؤ شامی اٹھا ماؤ۔ شامی لائی گئی۔ حضرت اس وقت آنکھوں سے معذور ہو چکے تھے۔ شامی کے دو ٹکٹ اور قی دالیں جانب کر کے، اور ایک ٹکٹ بائیں جانب کر کے اس انداز سے کتاب ایک دم کھولی اور فرمایا کہ بائیں طرف کے صفحے پر نیچے کی جانب دیکھو۔ دیکھا تو وہ مسئلہ سی حصے میں موجود تھا۔ سب کو حیرت ہوئی۔ حضرت نے فرمایا کہ حق تعالیٰ نے مجھ سے وعدہ فرمایا کہ میری زبان سے غلط نہیں نکلوائے گا۔

حاشیہ حکایت = ۳۰۸ وہی مقام نکل آتا کہ ”حقاً“ بھی ہو سکتا ہے مگر قرآن سے یہ باب کشف سے معصوم ہوتا ہے۔ ورنہ جزم کے ساتھ نہ فرماتے کہ فداں موقع پر دیکھو اور غلط سے مرد بے اصل ہے۔ خطائے اجتہاد کی نفی مراد نہیں۔ (شست)

حکایت = ۳۰۹ خاں صاحب نے فرمایا کہ نواب لطف علی خان رئیس چھتاری بیمار ہوئے اور مجھے مع ایک ہمراہی کے داد کرانے کے لیے دیوبند بھیجا کہ حاجی عبد حسین سے دعائے صحت کراؤ اور پھر گنگوہ پہنچ کر حضرت سے دعا صحت کرو میں دیوبند سے دعا کرا کر گنگوہ پہنچا حضرت نے ایک حفاظت سنائی شروع کی کہ کسی رئیس کو باجہ سننے کا شوق تھا۔ ہر قسم کے باجہ بجانے والے آتے تھے۔ ایک دن جب کئی قسم کے مختلف باجے بجانے جا رہے تھے ایک صاحب اپنی لٹھی منہ میں لے کر ہو کر رہ گئے۔ رئیس نے تمام باجے رک کر کہا کہ ب بجاؤ۔ تو

انہوں نے کہا حضور میرا باجہ تو رکھ دے گی میں بجا کرتا ہے۔ یہ حکایت سنا کر فرمایا کہ لوگ آتے ہیں کیسے کیسے رکھ دے میں یہاں بھی آتے ہیں۔ میرے پاس کیا رکھا ہے۔ پھر دوسرے وقت خلوت میں مولوی حبیب الرحمن صاحب سے فرمایا کہ مجھے تو ان کی صحت کی طرف سے ایسی ہے۔ کیا کہوں میرے دل میں تو ان کی صحت آتی نہیں۔ میں (خلی صاحب) واپس ہو گیا۔ یہاں تک کہ شعبان آگیا اور مدارس کی تعطیل ہو گئی نواب یوسف علی خان نے مجھے پھر دوبارہ یہ کہہ کر روانہ کیا کہ دیوبند سے مولوی حافظ احمد صاحب کو ساتھ لو اور گنگوہ پینچ کر مولوی مسعود احمد صاحب اور مولوی حبیب الرحمن صاحب کو ساتھ لو اور تم چاروں مل کر حضرت سے نہایت التجا کر کے یہ عرض کرو کہ حضرت اب تو لطف علی خان کے لیے کسی ہی دعا کر دیجئے جیسی کہ مکرہ میں یوسف علی خان کے لیے کی تھی۔ چنانچہ میں دیوبند سے مولوی احمد صاحب کو لے کر گنگوہ پینچا اور تخیلہ میں مولوی مسعود احمد صاحب سے سارا واقعہ عرض کر دیا۔ اور خلوت کے ختم ہو گئے۔ لیکن خلوت کا موقع نہ ملا۔ ملا ٹمس الدین اور مولوی مسعود الرحمن صاحب رجسٹرار آئے ہوئے تھے اور تمام وقت صبح سے دس گیارہ بجے تک حجرے میں رہے اسی مجلس میں میں اور حافظ صاحب حجرے میں داخل ہوئے اور سلام کیا رمضان کا مہینہ تھا۔ حضرت نے فرمایا خیر تو ہے کیوں آئے۔ ہم نے عرض کیا حضرت عرض کریں گے۔ ابھی تک خلوت کا موقع نہیں ملا تھا کہ حضرت قضائے حاجت کے لیے اٹھے اور واپس ہو کر حجرہ بند فرمایا تو پھر ٹمس الدین اور ایک اور صاحب کو از کھوں کر حجرے میں داخل ہونے لگے۔ حضرت نے فرمایا کون؟ ان کی جو شامت آتی بول پڑے کہ ٹمس الدین۔ جھڑک کر فرمایا پس ان کا ٹکنا تھا کہ خلوت ہو گئی۔ فوراً مولوی مسعود احمد صاحب اور مولوی حبیب الرحمن صاحب بلا لئے گئے۔ اور ہم سب نے مل کر ایک تمہید اٹھائی کہ حضرت لطف علی خان ایسے ہیں اور ایسے ہیں اور مدرسہ دیوبند کے اس قدر ہی خواہ ہیں۔ حضرت ان کے لیے دعائے صحت فرمائیں۔ فرمایا کہ بھائی کیا کہوں میرے دل میں تو ان کی صحت آتی نہیں۔ پھر ہم لوگوں نے

گے ان کے ساتھ کھانا کھاؤ۔ بچے روتے ہوئے حضرت کی خدمت میں حاضر ہوتے اور پچھتے ہوئے کہتے کہ جلدی چلو ہمیں گھر چل کر کھانا کھاؤ۔ حضرت ان کے ہمراہ گھر میں تشریف لاتے اور بیٹھ کر خود بھی ان کے ساتھ بہیدہ ہوتے اور یوں فرمایا کرتے تھے کہ میرے گناہوں کے باعث ان معصوم بچوں پر بھی مصیبت آئی یہی قصہ دن میں دو چار دفعہ ہوتا تھا۔

حکایت = ۳۴۵ ایک مرتبہ فرمایا کہ شیخ عبدالقدوس عشاء کی نماز کے بعد ذکر ہالجر کرنے بیٹھتے اور صبح تک کرتے تھے۔ سو جس کا ذکر اتنا لمبا ہو اس کا حل کتنا لمبا ہو گا۔

حکایت = ۳۴۶ ایک بار آپ نے رٹلا فرمایا کہ میں نے اور میرے گھر کے لوگوں نے فاتے اٹھائے مگر الحمد للہ میں نے کبھی قرض نہیں لیا۔

استاذ العلماء جناب مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی
صدر مدرس دارالعلوم دیوبند قدس سرہ کی حکایات

حکایت = ۳۴۷ خان صاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں ملکہ کی تاجپوشی کا جلسہ ہوا اس زمانہ میں مولوی محمد یعقوب صاحب دہلی میں تھے اور اکثر غائب رہتے تھے۔ میں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ کہاں غائب رہتے ہیں۔ فرمایا مجھے حکم ہوا ہے کہ دہلی میں جس جگہ تمہارا قدم جائے گا ہم اس جگہ کو آباد کر دیں گے میں ہی لیے اکثر شہر اور حوالی شہر میں گشت کیا کرتا ہوں تاکہ ویران مقامات آباد ہو جائیں۔ خان صاحب نے فرمایا کہ اس جلسہ میں مولوی عبدالحق صاحب مولف تفسیر حقانی اور مولوی فخر الحسن گنگوہی بھی موجود تھے۔ اور مولوی عبدالحق صاحب نے اس مقام کے آباد ہونے کی کیفیت مولوی ناظر حسن صاحب سے بیان کی اور کہا کہ جس جگہ اس زمانہ میں دربار ہوا تھا اور جہاں جہاں مولوی محمد یعقوب صاحب پھرے تھے وہ جگہ اکثر آباد ہو گئی ہے۔

حاشیہ حکایت = ۳۴۷ قولہ مجھے علم ہو ہے اتوں یہ شانِ انتخاب لکھنؤ کی ہوتی ہے۔ بعض مقبولین کو قطیب ارشاد یہ کے ساتھ قطیب تکوین کا مرتبہ بھی عطا ہوتا ہے۔ اور سوانا کی قطیب ارشاد یہ میں کلام نہیں ہو سکا (شت)

حکایت = ۳۴۸ خاں صاحب نے ارشاد فرمایا کہ مورثا محمد یعقوب صاحب قدس اللہ سرہ بھتہ کی مسجد میں امار کے نیچے بیٹھے ہوئے وضو کر رہے تھے اور میں پیچھے کھڑا ہو تھا۔ آپ مجھ سے باتیں کر رہے تھے۔ حکیم عبدالسلام طبع آبادی ابن جناب مفتی حسین احمد صاحب مفتی صاحب حدیث میں حضرت شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد اور اچھے شاگردوں میں تھے۔ اور شاہ غلام علی صاحب سے مستفیض تھے۔ حاجی محمد عبد صاحب سے باتیں کر رہے تھے۔ اور یہ کہہ رہے تھے کہ ایک میرے دوست لکھنؤ کے باشندے نصف محبوب مکہ معظمہ کو ہجرت کر گئے تھے۔ جب میرا مکہ جاے کا اتفاق ہوا تو واپسی کے وقت انہوں نے شہرہ سے یہ فرمایا کہ تم نہیں رہو ہندوستان مت جاؤ۔ اس واسطے کہ وہاں انقلاب ہو رہا ہے جو غدار سابق سے برہہ کر ہو گا۔ یہ سن کر جناب سودی محمد یعقوب صاحب نے چونک کر اور پیچھے کو مڑ کر ان کی طرف دیکھ اور فرمایا کہ وہ کون ہیں اور ان کو ہندوستان سے کیا تعلق ہے ہندوستان ہمارا ہے یا ان کا۔ یہاں کچھ نہیں ہو گا۔ راست کو ان کی دن کو ان کی رات کو ان کی دن کو ان کی (یہ فقرا کئی بار فرمایا) بوریہ پٹ جائے گا۔ جھاڑو بکھر جائے گی۔ کسی قسم کا غدار نہیں ہو گا۔ اس پر حاجی محمد عبد صاحب نے حکیم عبدالسلام سے کہا کہ سنو یہ ہمارے مجذوب ہیں۔

حاشیہ حکایت = ۳۴۸ قولہ وہ کون ہیں۔ اتوں یہ سی شانِ قطبیت کی فرع ہے۔ (شت)

حکایت = ۳۴۹ خاں صاحب نے فرمایا کہ یک مرتبہ صبح کے وقت جناب سودی محمد یعقوب صاحب مدرسہ میں اپنی درسگاہ میں پریشان اور خاموش بیٹھے

تھے میں فور چند دوسرے اشخاص بھی اس وقت پہنچ گئے مولانا نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ افوہ رات مجھ سے بڑی غلطی ہو گئی۔ میں نے حق تعالیٰ سے کچھ عرض کیا حضور نے کچھ جواب ارشاد فرمایا۔ میں نے پھر کچھ عرض کیا (جو کہ ظاہراً گستاخی میں داخل تھا) اس کے جواب میں ارشاد ہوا بس چپ رہو بکو مت۔ ایسی گستاخی یہ من کر میں خاموش ہو گیا اور بہت کچھ استغفار اور معذرت کی بالاخر میرا قصور معاف ہو گیا اس کے بعد آسمان سے ایک پیڑھا یا کھٹوا (یہ مجھے یاد نہیں کہ کیا فرمایا تھا) اترا جس کی بنیاں سیرے پائے سب الگ الگ تھے میں نے عرض کیا کہ حضور میں سمجھ گیا۔ حضور نے فرمایا۔ ہاں اتنا کلامہ الشریف خاں صاحب نے فرمایا یہ وہ زمانہ تھا جس زمانہ میں حضرت مولانا نانوتوی بمرض موت علیل تھے۔ مودی فخر الحسن نے اس واقعہ کو حضرت مورثا کی خدمت میں بیان کیا تو سب گھبرا کر اٹھ بیٹھے۔ اور گھبرا کر فرمایا کہ افوہ مودی محمد یعقوب نے ایسا کہا تو یہ تو بہ بھائی یہ انہیں کا کام تھا۔ کیونکہ وہ مجذوب ہیں اگر ہم کسی گستاخی کرتے تو ہماری تو گردن نیپ جاتی۔

حاشیہ حکایت = ۳۴۹ قوہ کیونکہ وہ مجذوب ہیں۔ اقول بعض مراتب مجذوبیت میں ایسے اقوال داخل اول ہو کر غصہ فرمادیئے جاتے ہیں اور بعض مجازیب ایسے بھی ہوتے ہیں جن پر جذب کا اثر کسی وقت ہوتا ہے۔ احقر نے خود مولانا سے سنا ہے کہ ایک بار خط لکھ کر میں نے دستخط کرنا چاہا تو اپنا نام بھول گیا۔ مجزذب اور اس کا سبب کیا ہو سکتا ہے۔ (مشت)

حکایت = ۳۵۰ خاں صاحب نے فرمایا کہ حاجی میر خاں صاحب خانپوری (یہ صاحب مودی محمد یعقوب صاحب برادر خورد جناب مودی محمد اسحق صاحب قطب بہ چھوٹے میاں صاحب سے بیعت تھے) اور فیض محمد خاں صاحب نواب و تاملی اور میاں جی محمدی صاحب (یہ میرے استاد اور سید صاحب سے بیعت تھے اور اورنگ آباد کے رہنے والے تھے اور نواب قطب الدین خاں صاحب اور میاں رحیم داد صاحب خوجوی اور مودی محمد یعقوب صاحب نانوتوی یہ لوگ میں نے ایسے دیکھے جن کی واپسیت کے لیے کسی ثبوت کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ ان کے

چہروں ہی سے دیکھنے والوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ حضرات لویاء اللہ ہیں۔ اس پر میں ایک بات سنا رہا ہوں مراد آباد کی شاہی مسجد میں ایک صاحب امام تھے۔ مجھ سے ان سے بہت ملاقات تھی وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ قرآن بہت اچھا پڑھتے تھے۔ حج بھی بہت کئے تھے۔ مگر ہمارے بزرگوں کے ساتھ ان کو عقیدت نہ تھی بلکہ کچھ سوء عقیدت تھی۔ ایک روز کسی پنجابی صاحب کے یہاں مولوی محمد یعقوب صاحب قدس سرہ کی دعوت تھی۔ دعوت میں میں بھی شریک تھا اور وہ امام صاحب بھی۔ اور ہم سوگ دروازے کے قریب بیٹھے تھے۔ جب کھانے سے فراغت ہو چکی تو ہم دونوں باہر آکر کھڑے ہو گئے۔ تھوڑی دیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب کسی سے باتیں کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے نکلے۔ امام صاحب نے جو مولانا کی صورت دیکھی تو آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا کہ مجھے ان حضرات سے ناحق بد اعتقادی تھی۔ ان کی نورانی صورت خدا کے خاص بندوں کے سوا دوسروں کی نہیں ہو سکتی۔ اور ان پر اس وقت ایک حالت طاری ہوئی جس سے وہ بے تاب ہو گئے۔ اور ہائے ہائے کہتے ہوئے انہوں نے مولانا کے قدم پکڑ لئے اور بہت روئے۔

حاشیہ حکایت = ۳۵۰ قولہ ان کی نورانی صورت انوارِ قل امرو

نور حق ظاہر بود اندر دلی

نیک ہیں مافی اگر اہل دلی

قال الکامروہندی فی ترجمہ: مرد حقانی کی پیشانی کا نور کب چھپا رہتا ہے

پیش ذی شعور (شت)

حکایت = ۳۵۱ مولوی محمد یعقوب صاحب جب مراد آباد تشریف لاتے تو

میں اور حافظ عطاء اللہ چھتری سے ان کی خدمت میں حاضر ہوتے۔ نواب محمود

علی خان کی بہت آرزو تھی کہ ایک مرتبہ مولوی محمد یعقوب صاحب چھتری

تشریف لادیں۔ مولانا نے فرمایا کہ ہم نے سنا ہے کہ جو مولوی نواب صاحب کے

سمجھتا تھا۔) میں نے کہا پہلے اس سے استعفا دے دو۔ پھر مرید کریں گے وہ یہاں سے سیدھا راپور پہنچا اور مرید ہو کر یہاں آیا اور کہا کہ میں تو مرید ہو بھی گیا۔ مولانا نے تو کچھ نہیں کہا۔ میں نے اس سے کہا کہ کیا تو نے مولانا سے پوچھا تھا۔ کہنے لگا نہیں۔ میں نے کہا ان کو علم غیب تھا۔ پھر میں نے کہا کہ دیکھو میں اور مولانا راپوری دو نہیں۔ ہم سب ایک ہیں۔ میں ان کی طرف سے کہتا ہوں کہ تم اس زمین سے استعفا دے دو اور اگر کچھ عذر ہے تو یہاں سے ابھی اٹھ جاؤ۔ اور سمجھو جب تک یہاں منہ نہ دکھاؤ۔

حکایت = ۴۲۵ فرمایا کہ میں بچپن میں خواب بہت دیکھا کرتا تھا۔ اب تو بالکل نظر نہیں آتے۔ اور تعبیر حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے لیا کرتا تھا۔ مولانا نے بعض اوقات استخارہ تک مجھ سے کرایا ہے کہ تجھے خواب سے مناسبت ہے۔ ایک دفعہ میں نے خواب دیکھا کہ مولانا دیوبندی کے مردانہ مکان میں دروازہ کے سامنے جو چوڑا ہے اس کے کنارے پر ایک چارپائی بٹھی ہے اور اس پر ایک بزرگ بیٹھے ہیں جو بہت نازک پتلے دسبے قد بھی اچھا۔ کپڑے نہایت نفیس بڑے قیمتی تھے۔ انہوں نے مجھے ایک کانڈ دیا جس پر یہ لکھا ہوا تھا کہ (ہم نے تم کو عزت دی) اور اس کانڈ پر بہت سی مہریں تھیں جو نہایت صاف تھیں اور مہریں صاف لکھا ہوا تھا (محمد) صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم (آپ کو علیہ شریف میں دیکھا کچھ ضروری نہیں) اسی خواب میں پھر یوں دیکھا کہ تھانہ بھون میں شادی لال تحصیل دار کے مکان میں پھٹک کے متصل جو کتب تھا اس کے اندر کے درجہ میں ایک انگریز اجلاس کر رہا ہے لباس اس کا بالکل سیاہ ہے (یہ معلوم نہیں مکان میں کیونکر پہنچا) اس میں بھی مہریں بہت مکر صاف نہ تھیں۔ میں نے حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب سے عرض کیا تو فرمایا کہ تم کو دین اور دنیا کی دونوں عزتیں نصیب ہوں گی (جامع کہتا ہے کیسی برجستہ تعبیر ہے کہ آج جس کو ایک عالم اپنی نظر سے دیکھ رہا ہے۔ اللہم ردہ رد۔)

حکایت = ۴۲۶ فرمایا کہ مولانا محمد یعقوب صاحب رحمتہ اللہ علیہ کی

علاوہ شریف تھی کہ جب کوئی ان کے پاس آکر بیٹھتا تو معارف و حقائق بیان فرمایا کرتے تھے ہمارے حضرت نے فرمایا کہ اللہ کا شکر ہے بچپن ہی سے ایسوں کے پاس پہنچا دیا۔ دین کی محبت تو مولانا فتح محمد صاحبؒ کی خدمت میں رہ کر ہوئی۔ ان کی صورت دیکھ کر اللہ کی محبت پیدا ہوتی تھی اور اہل دین سے محبت حضرت مولانا محمد یعقوب کے یہاں پہنچ کر ہوئی۔

حکایت = ۴۲۷ فرمایا کہ مولوی صلیق الحقین صاحب کے والد اچھے بزرگ تھے اور ہر روز ایک قرآن شریف ختم کرتے تھے۔ اور جو تاریخ کسی بزرگ کی وفات کی ہوتی اس روز دو قرآن شریف ختم فرماتے۔ ایک ان بزرگ کی روح کو ایصل ثواب کے لیے اور ایک اپنے معمول کا مگر مولود کے بڑے مقصد تھے۔ اور اس میں مولوی صاحب سے کشمکش رہتی تھی۔ میں نے اس باب میں ان کو ایک مکتوب محبوب القلوب لکھا جس سے آپس میں اتفاق ہو گیا۔ وہ مکتوب چھپ بھی گیا مگر مجھے یقین نہ تھا کہ اس مکتوب کو مولانا گنگوئیؒ پسند فرمائیں گے۔ کیونکہ اس میں کسی قدر تورع ہے۔ ایک مرتبہ جب میں گنگوہ حاضر ہوا تو قصائیوں کے یہاں مولانا کی دعوت تھی۔ میں بھی شریک تھا۔ ایک شخص نے وہاں مولانا سے دریافت کیا کہ مولوی صلیق الحقین اور ان کے والد کے معاملات کی کیا حالت ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ اب ان میں اعلق ہے اور یہ سب ان (حضرت مرشدی مدظلہم) کی برکت ہے۔ ہمارے حضرت نے فرمایا کہ مولود کی ممانعت یہ مولانا کی شان انتظامی تھی اور تعمیری شان یہ ہے کہ جائز ہے۔ بشرط عدم منکرات اور ناجائز ہے بشرط منکرات۔ چونکہ لوگ حدود کے اندر نہیں رہتے اس لیے منتظمین مطلقاً منع کرتے ہیں۔

حکایت = ۴۲۸ فرمایا کہ ایک مرتبہ مجھ پر طالب علمی کے زمانہ میں خوف کا بے حد غلبہ ہوا۔ میں حضرت مولانا محمد یعقوبؒ کی خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ حضرت کوئی ایسی بات آتا دیجئے جس سے اطمینان ہو جائے فرمایا

ہائیں کفر کی درخواست کرتے ہو۔ کیونکہ بالکل ماسون ہو جانا کفر ہے۔

حکایت = ۴۲۹ فرمایا کہ مولانا گنگوہیؒ سے میں نے تین چار ہی باتیں سنو کہ متعلق پوچھی ہیں۔ بغضہ تعالیٰ زیدہ کی حاجت نہیں ہوئی۔ اسی کی برکت سے بت کچھ حل ہو گئیں۔ (منقول از الشرف انسبیہ)

اضافہ از مولوی محمد نبیہ صاحب ٹانڈوی

حکایت = ۴۳۰ احقر جامع نے شہ سے سنا ہے کہ ایک صاحب تھانہ بھون کے رہنے والے دہلی میں کسی مجذوب کے پاس دعا کے چلے حاضر ہوئے تو اس نے کہا کہ تھانہ بھون ابھی تک غرق نہیں ہوا۔ اس نے عرض کیا کہ حضرت میں تو دعا کے واسطے حاضر ہوا ہوں اور آپ بد دعا فرما رہے ہیں۔ نسوں نے جواب دیا کہ تھانہ بھون اب تک ضرور غرق ہو جاتا۔ مگر وہاں دو شخص ہیں ایک مردہ ایک زندہ۔ ایک تو شاہ ودیت صاحب وہاں لینے ہوئے ہیں۔ (ان بزرگ کا تھانہ بھون میں مزار ہے) اور ایک مولانا اشرف علی صاحب ان دونوں کی برکت سے تھما ہوا ہے۔ ورنہ ضرور غرق ہو جاتا۔

حکایت = ۴۳۱ احقر جامع نے شہ سے سنا ہے کہ ایک مرتبہ حضرت مولانا گنگوہیؒ نے حضرت سیدی سندھی شیخی و مرشدی حکیم الامت حضرت مولانا مولوی شاہ محمد شرف علی صاحب رحمہ اللہ ظلال فیوضہم العالی کی نسبت یہ فرمایا کہ بھائی ہم نے تو حاجی صاحب کا کپ پھل کھایا ہے۔ کیونکہ حضرت گنگوہیؒ سب سے اول خلیفہ ہیں اور انہوں نے پکا پھل کھایا ہے (کیونکہ برہمچاری میں مکمل روحانی برہمچاری ہے۔ جامع) عجیبی کہتا ہے کہ یہ تو واضح ہے اس کو قاضی پر محمول نہ کیا جائے۔ حالات کے تقاضا سے ملا بس حالات کا قاضی ہے۔ لازم نہیں آتا کیونکہ حالات فائدہ کے ملا بس کے استعداد کا قاضی ہونا لازم نہیں۔

حکایت = ۴۳۲ احقر جامع نے استاد مولانا مولوی قدرت اللہ صاحب

مدظلہ سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں حضرت مولانا گنگوہیؒ کی خدمت بابرکت میں حاضر تھا کہ کچھ لوگ تھانہ بھون کے حضرت مولانا کے پاس آئے اور آکر حضرت مولانا اشرف علی صاحب مدظلہ کی شکایت کرنے لگے کہ ایسا کرتے ہیں دیا کرتے ہیں اور ابھی نام ظاہر نہ کیا تھا کہ مولانا گنگوہیؒ نے دریافت فرمایا کہ یہ کس کی شکایت ہے۔ انہوں نے کہا کہ مولانا اشرف علی صاحب کی حضرت نے فرمایا کہ میں سننا نہیں چاہتا۔ وہ جو کام کرتے ہیں حق سمجھ کر کرتے ہیں نفسانیت سے نہیں کرتے۔ بشریت سے غلطی دوسری شے ہے۔ پھر وہ سب صاحب اپنا سامان لے کر چلے گئے۔ (مقول از اشرف التنبیہ)

حضرت مولانا خلیل احمد صاحب صدر مدرس و ناظم
مدرسہ مظاہر العلوم مہاجر مدنی قدس اللہ سرہ کی حکایات
اضافہ از احقر ظہور الحسن غفرلہ و لوالدیہ

حکایت = ۲۳۳ حضرت طلبہ کے حق میں تعلیمی امور میں بہت سخت تھے۔ اور امتحان میں کسی ادنیٰ رعایت کو بھی پسند نہ فرماتے تھے۔ اسی طرح طلبہ کی عملی و اخلاقی حالت پر بھی سخت نظر ڈالا کرتے تھے۔ اور کیسا ہی کسی عزیز یا دوست کا بچہ ہو جب اس کی بد وضعی یا آزادی کو بمحقق فرما لیتے تو بے تامل مدرسہ سے خارج کر دیتے اور جب تک وہی اپنی حالت پر علوم ہو کر پئی توبہ نہ کرے اس کے ولی و وارث کی کوئی سفارش نہ سنتے تھے۔ چنانچہ ایک مرتبہ آپ نے ایک قریبی رشتہ دار کو اتنی بات پر کہ انہوں نے حضرت کی قرابت کے ناز پر اپنے استاد کا ادب و احترام ملحوظ نہ رکھا تھا۔ فوراً مدرسہ کی کتابیں واپس کرنے کا حکم دے دیا اور جب تک خود استاد نے حضرت سے سفارش نہ کی۔ اس وقت تک واپس کردہ کتابیں ان کو دوبارہ نہ دی گئیں۔ لیکن اس کے ساتھ ہی دفتر مطبع و غیرہ کے ملازمین کی طلبہ پر کوئی دلب یا سختی حضرت کو گوارا نہ تھی۔ اور ایسے مواقع پر حضرت ہمیشہ طلبہ کا

پہلو کیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ میں حاضر تھا کہ ایک طالب علم کی آپ کے پاس محرر مصلح کے متعلق شکایت آئی۔ جس کا خلاصہ یہ تھا کہ وہ طلبہ کو کھانا تقسیم کر رہے تھے۔ اس طالب علم کو جلی ہوئی روٹی ملی۔ جس کے لینے سے اس نے انکار کیا۔ اور محرر مصلح نے سختی سے جواب دیا کہ اب خنہ بھک گئے کی جلی اور موٹی سوچنے لگی۔ لیٹا ہو لو ورنہ جاؤ۔ مجھ سے یہ نہیں ہو سکتا کہ اس کو اپنے حصے میں لگا ہوں یا جو روٹی جلے اس کا تلاء دیا کروں۔ حضرت یہ خبر سنتے ہی مصلح میں آئے اور غصہ کی وجہ سے آپ کا چہرہ سرخ ہو گیا۔ میں ساتھ تھا اور دیکھ رہا تھا کہ حضرت کے بدن اور آواز دونوں میں رعشہ ہے۔ محرر مصلح سے آپ نے واقعہ پوچھا اور جب انہوں نے خود ہی اس سے واقعہ پر صحیح صحیح بیان کر دیا کہ طلبہ کا نظام قائم رکھنے کے لیے محرر کی طرف داری کیجئے تو اس وقت آپ نے فرمایا کہ فٹشی جی سنو! مدرسہ انہیں پر رسی بے وطن مسکین طلبہ کے دم سے قائم ہے اور تم اور میں دونوں انہیں کے طفیل میں روٹیاں کھا رہے ہیں۔ اگر یہ نہ ہوں تو نہ مصلح کی ضرورت نہ تمہاری حاجت۔ مدرسین بھی فارغ اور مدرسہ بھی خالی۔ یہ مسکین سہی محتاج سہی مگر مجھے اور تمہیں دونوں کو روٹیاں دے رہے ہیں مجھے صرف یہ بتا دو کہ تمہیں ترش کھام کرنے کا کیا حق تھا اور تم کون تھے یہ کہنے والے کہ خنہ بھک گئے ہیں۔ ان کا ہاپ بنا ہوا ابھی زندہ بیٹھا ہوں۔ تم کو مصلح سے جزد تنخواہ بنا کر دو خوراک ملتی ہے۔ آخر کیا وجہ تھی کہ جلی ہوئی روٹی تم اپنی خوراک میں نہ لگا سکتے۔ اور مسلمان رسوں کو مجبور کیا کہ یا تو یہی جلی ہوئی روٹی کھائے ورنہ قافہ کرے۔ اب تو اپنی خوراک اس کے حوالہ کر دو اور آئندہ کے لیے خوب کان کھولو کہ کسی طالب علم کے ساتھ کچھ بھی تیز یا ترش برتاؤ کیا تو کان پکڑ کر مصلح سے نکال دوں گا۔ ہاں کسی طالب علم کی کوئی غلطی ہو تو مجھ سے کہو۔ میں تحقیق کے بعد جو سزا مناسب سمجھوں گا دوں گا مگر دوسرے کو نہ دیکھ سکوں گا کہ وہ انہیں ترچھی نظر سے بھی دیکھے۔ چونکہ پسی غلطی ہے اس لیے اس وقت تنبیہ پر اکتفا کرتا ہوں کہ آئندہ اس کا پورا لحاظ رکھا جائے۔

حکایت = ۳۳۴ اسی طرح مدرسین کے احرام کا آپ کو خاص اہتمام تھا۔ اور ان کے ساتھ وہ لطف و شفقت کا برتاؤ فرمایا کرتے جو ان کے لیے شایان تھا بلکہ تمام مدرسین آپ کے شاگرد اور معتقد غلام تھے مگر جب کوئی آتا تو آپ اس کو پاس بٹھالیتے اور ان کی بری بھلی سب توجہ سے سنتے تھے مسکراتے اور کوئی شکایت لاتا تو اس کی کافی تحقیق فرما کر ان کو تسلی دیا کرتے تھے۔ طالب علم اور استاذ کے مابین کوئی قصہ ہوتا جس میں غلطی استاذ کی ہوتی تو اس وقت بڑی مشیت پیش آتی۔ اور بڑی حسن تدبیر سے دونوں پہلو سمجھایا کرتے تھے مولوی ظفر احمد صاحب کے مزاج میں غصہ تھا ایک مرتبہ طالب علم کے بے کئے سوالات پر ان کو پڑھاتے ہوئے غصہ آیا تو کتاب کہ فلسفہ کی تھی طالب علم کے منہ پر ماری۔ حضرت کے قریب ہی ان کی درس گاہ تھی۔ اور حضرت نے سب دیکھ لور سن لیا تھا۔ اس وقت گرفت کرنے میں طالب علم کی جرات بڑھنے کا اندیشہ تھا۔ اور حضرت کو اس کا خاص اہتمام رہتا تھا کہ طلباء کے قلوب میں استاذ کی عظمت قائم اور باقی رہے اس لیے ایسا کر دیا گویا سنا ہی نہیں۔ بعد عصر جب مولوی ظفر احمد صاحب مجلس میں آکر بیٹھے تو حضرت نے فرمایا مولوی ظفر کیا کتاب سے بھی مارا کرتے ہیں؟ کتاب تو اس کے لیے موزوں نہیں ہوئی۔ پھر کتاب بھی مدرسہ کی جو کہ وقف ہے اور جس کی حفاظت ضروری۔ مولوی صاحب نے غلطی کا اعتراف لور آئندہ کے لیے احتیاط کا عہد کیا تو آپ مسرور ہوئے اور پھر محبت کے لہجہ میں فرمایا۔ بھائی آج کل طلبہ کو مارنے کا زمانہ نہیں ہے۔ کیونکہ زمانہ فساد کا ہے۔ قلوب میں تکبر بھرا ہوا ہے بعض ملوین مقابلہ سے چش آنے لگتے ہیں۔ اس سے تو بہت ہی احتیاط کرو۔ اور اگر کوئی زیادہ یکبک لگا دے اس کو مستم سے اطلاع کر کے درس سے اٹھا دو۔ بس اس سے زیادہ سزا کی ضرورت نہیں۔

حکایت = ۳۳۵ امتحان اپنے مدرسہ کا ہوا دوسرے مدرسہ کل حضرت سخت لیا کرتے تھے مگر اس کے ساتھ ہی نمبر اچھے دیتے تھے۔ ۱۳۲۷ھ میں مدرسہ۔

جامع العلوم کاتپور میں دینیات سے فارغ شدہ طلباء کے امتحان دلائے جانے کی تجویز ہوئی کہ تمام علوم میں امتحان لیا جائے اور بھائے تقریری کے تحریری امتحان ہو جس کے لیے سوالات بیرونی علماء سے منگائے جائیں۔ چنانچہ ادب و بلاغت اور صرف و نحو کا امتحان حضرت نے علوم عربیت کے اہم سوالات تحریر فرما کر مدرسین بھیج دیے۔ مولوی ظفر احمد صاحب تھانوی بھی شریک امتحان تھے اور جب امتحان سے فارغ ہو کر وطن آئے تو حضرت کی زیارت کا شوق ہوا کہ اس سے قبل کبھی زیارت نہ ہوئی تھی چنانچہ جب بھائی کے ساتھ دیوبند جانے لگی تو بھائی سے اپنی خواہش ظاہر کی کہ راستہ میں سارنہور حضرت کی زیارت کرنے چلیں کہ ادب و بلاغت میں ہمارے ممتحن تھے، شاید کچھ نتیجہ امتحان کا بھی پتہ چل جائے۔ بھائی نے کہا کہ بس زیارت کرنا چاہو تو کرو باقی نتیجہ امتحان کا پتہ مولانا نہیں دیں گے کہ یہ قاعدہ کے خلاف بات ہے چونکہ مولوی ظفر احمد صاحب کے قلب میں حضرت کی عظمت بیٹھ گئی اور ایک میلان و کشش پیدا ہو گئی تھی اس لیے مدرسہ میں آئے

اور حضرت کی زیارت کی۔ مولوی ظفر احمد صاحب کا بیان ہے کہ حضرت کی طبیعت مبارکہ میں شفقت و قدرت نے ایسی کوٹ کوٹ کر بھری تھی کہ اس کی نظیر ملنا دشوار ہے۔ زیارت کے ساتھ ہی جس چیز کو میں نے دیکھا وہ حضرت کا تبسم کے ساتھ خندہ پیشانی سے شفقت و عنایت فرمایا اور تھوڑی ہی دیر میں قیل ازیں کہ میں نتیجہ امتحان کے متعلق کچھ عرض کرتا خود ہی یہ فرمایا تھا کہ میاں ظفر تمہارے جوابات سے ہم بہت خوش ہوئے تم نے سب سوالات کے جوابات اچھے لکھے اور بالخصوص عربی کی اردو اور اردو کی عربی سب سے اچھی بنائی۔ اس لیے ہم نے نمبر بھی تم کو اچھے دیئے اور یہ فرما کر حجرہ میں تشریف لے گئے اور جوابات کا پلندہ نکال کر باہر تشریف لائے۔ اس میں سے میرے جوابات کا پرچہ نکالا اور میرے سامنے ڈال دیا کہ دیکھو تمہارے نمبر سب سے زیادہ ہیں (یعنی سو نمبر میں صرف ایک یا دو کم تھے) اور کسی کے نمبر اس قدر نہیں ہیں۔ سب تم سے کم ہیں۔ اس وقت میرے دل میں خیال آیا کہ شاید حضرت کو کشف ہو گیا کہ میں نتیجہ امتحان کے

محقق خیال لے کر آیا ہوں۔ اس کے بعد پھر مجھے اپنے ساتھ دولت کدہ پر لے گئے اور چولہے پر چائے تیار تھی اپنے ہاتھ سے پیالی میں نکال کر مجھے عطا فرمائی۔

حکایت = ۴۳۶ حضرت رحمۃ اللہ علیہ کے درس میں اول صبح کے دو گھنٹے ترمذی شریف ہوا کرتی۔ اور اس کے ختم ہو جانے پر بخاری شریف شروع ہو جاتی تھی اور جبکہ وسط میں دونوں کتابوں سے باطمینان فراغ ہو جاتا تھا اس کے بعد فقہ و تفسیر کے اعلیٰ اسباق ہوتے اور اوقات مدرسہ میں ایک گھنٹہ آپ کا درس سے فارغ رہتا تھا۔ جو فتویٰ لکھتے یا دوسروں کے لکھے ہوئے کو دیکھنے اور سننے میں خرچ ہوتا تھا ۱۳۲۸ھ سے جب مولوی محمد یحییٰ صاحب تشریف لے آئے تو آپ کا ایک گھنٹہ صبح کا اور ایک شام کا فارغ ہونے لگا۔ اور یہ وقت امور لقمہ مدرسہ میں صرف ہونے لگا۔ ۱۳۳۵ھ میں جب آپ نے ابو داؤد کی شرح بذل الجہود کی تالیف شروع فرمائی تو دو گھنٹہ صبح کے تالیف کے لیے تھے اور ایک گھنٹہ شام کا فتویٰ کے لیے اور باقی گھنٹوں میں درس۔ مگر ۱۳۳۹ھ میں صبح کا تمام وقت بذل کی تالیف میں مستغرق ہو گیا اور شام کو ایک سبق کا آپ درس دیتے تھے۔ جو ہر سال بدل جاتا تھا کہ ایک سال ابو داؤد شریف ہوئی دوسرے سال مسلم شریف اور پھر نسائی شریف۔ اخیر کے دو سال ۱۳۳۳-۱۳۳۴ھ میں صرف موطا امام محمد طلباء کے اصرار پر تھیرکا پڑھاتے اور صبح کا تمام وقت بذل میں خرچ ہوتا تھا اور شام کا خطوط کے جو بات اور فتادی میں کہ ڈک کی آمد بہت بڑھ گئی تھی جو بات خطوط ابتدہ میں آپ خود تحریر فرمایا کرتے تھے۔ اور خط ایسا حسین تھا گویا تصویر کھینچ دی۔ چنانچہ ۱۳۳۹ھ تک کے آپ کے بھیجے ہوئے خطوط بندہ کے پاس ایک ہزار سے زیادہ موجود ہیں جو حضرت کے اپنے قلم سے لکھے ہوئے ہیں ان کو دیکھتا ہوں اور حیران ہوتا ہوں کہ جلد اور اتنا حسین لکھنا حضرت ہی کا کام تھا۔ بعض خطوط حضرت نے آخر شب میں چراغ کے سامنے لکھے ہیں کہ دن کو فرصت نہیں ملی مگر کیا بھال کہ جس میں ذرہ برابر فرق آیا ہو۔ پھر جب رعبہ بست بڑھ گیا تو مولوی محمد یحییٰ صاحب مولوی عبداللہ حاجی مقبول احمد اور مولوی زکریا صاحب وغیرہم آپ کے

طریق سکھایا اور ان حادثات مخفیہ پر سمجھا کیا جو اس وقت نہیں مگر سجدہ سوئی کا پھوڑہ بنتی نظر آتی ہے۔ غرض جن سور سے ہم حاضرین کی آنکھیں اور کان بے خبر اور قلوب مغلصہ اور دماغ معطل تھے آپ نے یثرب کی زمین میں بیٹھے ہوئے ان پر روشنی ڈالی در ایسی ڈالی کہ ان سے نفع اٹھانے والا ایک چپتے ہوئے مفید عام کارخانہ کی تمام ذمہ داریوں کو با آسانی انجام دے سکتا ہے۔ بشرطیکہ چاہے۔

حضرت مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب راسپوری کی حکایات

حکایت = ۴۳۸ فرمایا کہ مولانا شاہ عبدالرحیم صاحب راسپوری کا قلب بڑا نورانی تھا۔ میں ان کے پاس بیٹھنے سے ڈرتا تھا کہ کہیں میرے عیوب منکشف نہ ہو جائیں (جامع کتا ہے اللہ اکبر کی ٹھکانا اس تواضع اور انکساری کا۔ حضرت حاجی صاحب فرماتے ہیں۔)

نیک لوگوں کا تو ایسا حل ہے
اور تیرا یہ غیث اب قل ہے
میرا ثانی کوئی دیا میں نہیں
مالم و زلمہ دلی پاک دین

(منقول از اشرف التنبیہ)

حضرت امیر شاہ خان صاحب راوی رسالہ امیر الروایات رحمۃ اللہ علیہ کی حکایات

حکایت = ۴۳۹ خان صاحب نے فرمایا کہ میں خواب کبھی نہیں دیکھتا ہوں لیکن شاذ و نادر کبھی کوئی خواب نظر آتا ہے۔ اور ان میں سے بعض خواب بالکل سچے ہوتے ہیں۔ میں نے لڑکپن میں خاہا بوخ سے پہلے ایک خوب دیکھا کہ موسوی اسماعیل صاحب اور موسوی عبدالحی صاحب تشریف فرما ہیں اور یہ خبر ہے کہ

سید صاحب بھی تشریف لے رہے ہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب ایک چارپائی پر سہارے بیٹھے ہیں۔ میں ان کی پائینبیوں بیٹھا ہوا ہوں اور ان سے ایسی باتیں ہے تکلفی کے ساتھ کر رہا ہوں جیسے بہت دنوں کی ملاقات ہو۔ چنانچہ میں نے ان سے پوچھا کہ حضرت آپ کا ہم کتنا بڑا ہے مولانا نے مسکرا کر فرمایا کہ بقدر ضرورت اس کے بعد میں مولانا اسماعیل صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا وہ مسجد میں ایک ایسے حجرہ میں ٹھہرے ہوئے تھے جو مسجد سے بہت ہی تھا جیسا آرحاۃ خانہ۔ اور اس حجرہ میں ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی مولانا اس سے کمر لگائے بیٹھے تھے۔ اور ان کے پاس دس بارہ آدمی اور بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میں جا کر بیٹھا تو مولانا نے ایک دیکھی نکلی جس میں شربت تھا۔ جس کا قوام کسی قدر گاڑھا تھا اور رنگت مشہری اور نہایت براق تھی۔ مولانا نے اس میں سے پیالے بھر کر لوگوں کو دینے شروع کئے اور تقسیم اپنے دائیں ہاتھ سے شروع کی۔ میں مولانا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور میرے پھوپھا میرے برابر میں بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میرا نمبر آیا مولانا نے اس پیالہ کو اوروں سے زیادہ بھر اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے۔ وہ پیالہ مجھے دینے ہی کو تھے کہ میرے پھوپھانے مجھے کسی کام کو بھیج دیا۔ اور وہ پیالہ مجھے نہ مل سکا۔ مجھے اس کا بڑا قلق ہوا۔ اور میں چاہتا تھا کہ نہ ہاؤں مگر اوں تو پھوپھا صاحب کے حکم کی تعمیل ضروری تھی وہ سرے یہ بھی خیاں ہوا کہ پھوپھایہ سمجھیں گے کہ یہ بڑا نریدہ ہے۔ اس لیے چار دانہ چار مجھے اس کی تعمیل کرنی پڑی۔ میں اس کلام کو کر کے واپس آیا اور جہاں پہلے بیٹھ تھا وہیں بیٹھ گیا مولانا نے فرمایا ارے تو رہ گیا۔ کہاں چلا گیا تھا۔ اس کی بعد دیکھی سنگائی اور شربت کو دیکھا۔ شربت موجود تھا۔ مگر اتنا نہ تھا جتنا اوروں کو دیا تھا۔ اس کے بعد مولانا نے وہ پیالہ منگایا جس میں آپ نے پیا تھا۔ اس پیالہ میں مولانا کا بھی ہوا شربت موجود تھا۔ مولانا نے دیکھی کا شربت اس پیالہ میں ڈال اور دیکھی کو پنے ہاتھ سے پونچھ کر ہاٹھل صاف کر دیا۔ اس سے وہ پیالہ اتنا تو نہ بھر جتنا پہلی مرتبہ میرے لیے بھرا تھا۔ مگر اوروں کے برابر ہو گیا۔ اور وہ پیالہ میں نے پی لیا۔ اس روز سے میری یہ حالت ہو

مگنی کہ میں مولانا کی کتابوں کو اتنا نہیں جتنا وہ خود سمجھتے تھے مگر اپنی حیثیت کے موافق خوب سمجھنے لگا۔

حاشیہ حکایت = ۴۳۹ قولہ اس روز سے میری یہ حالت ہو گئی ارنج
اقول خواب اس حالت میں داخل نہیں بلکہ بھڑ ہے۔ اس حالت کے اصول کی
مستقبل میں اور وہ حصول کبھی وہی ہوتا ہے اور کبھی ممکن کسی عمل سے
بہر حال خواب کو موثر نہ سمجھا جائے مگر کوئی چیز سڑ ہے وہ عمل ہے۔ اور خواب
مخلص بھڑ۔ (شت)

نظیف الزیادات فی لطیف العنایات

اس کی حقیقت ایک مکتوب ہے۔ امیر شاہ خاں صاحب مرحوم کا اس احقر کے
نام جس کے بعض اجراء قبیل مضامین امیر الزیادات ہیں۔ ”نظیف الزیادات“
لقب کا مسمیٰ یہی مسابقت ہے اور بعض اجزاء شعر میں مرحوم کی عنایت خاص کے
اس احقر پر ”فی لطیف العنایات“ کی قید کا مسمیٰ یہی رعایت ہے میں ایسے مخلص کی
عنایت کو جس کو اکابر کے ساتھ ایسے تعلقات ہوں قال صدیث حال و معاش اور
موجب تقویت مل سمجھتا ہوں۔ جن فوائد پر یہ ضمیر مشتمل ہے ان میں ہر فائدہ
پر مستقلاً و منفرداً منسب کرنے کے لیے ان اجراء پر اصل متن کے سلسلہ اعداد
سے نمبر بھی ڈال دیئے گئے کیونکہ دیانت علی العنایات بھی ایک قسم کی حکایت ہی
ہے۔ خصوصاً جب کہ وہ بعض وقعت کی حاکی بھی ہو۔ اس طرز سے یہ ایک
درد میں تفرق متن کا بھی ہو گیا۔ اور پورے مکتوب کے ختم کے بعد ہر نمبر کے
خاتمہ سے مواقع ضرور یہ پر کچھ تعلقات مختصر مختصر لکھ دیئے گئے۔ اب اس مکتوب
کو نقل کرتا ہوں۔

(جزء اول نمبر ۱۶۵) = حضرت مخدوم کرم و معظم و محترم جناب مولانا

دام اللہ دیور کم امیر شاہ عفی عنہ عارض مدعا ہے کہ میرا مسمیٰ ارادہ تھا کہ اپنے
اثنائے سفر میں ضرور ضرورت ہوں مگر میرے دیوبند پہنچنے تک جناب سفر سے

واپس تشریف نہ لائے تھے۔ اس کے بعد میں رانپور چلا گیا۔ محمد اشفاق کی بیوی اور بیٹے کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس لیے وہاں ویہ ہو گئی اس کے بعد رمضان آگیا انہوں نے رمضان میں آنے نہ دیے۔ چنانچہ نصف رمضان وہاں رہنا پڑا اس کے بعد آٹھ روز بھٹ پورہ قیام کرنا پڑا۔ وہاں سے دیوبند واپس آیا۔ گو یہاں کر مجھے معلوم ہو گیا کہ جناب والد تشریف لے آئے ہیں۔ لیکن اول تو حافظ احمد نے نہ چھوڑا۔ دوسرے میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں۔ نظر بھی بہت کمزور ہو گئی اس لیے تہہ سفر کرنے کے قابل نہیں رہا ہوں۔ اور ہمراہی کوئی ملا نہیں اس لیے حاضری سے قاصر رہا پھر ادھر چودھری صاحب کا قاض تھا کہ جلدی آؤ اس نے معذوری میں اور بھی اضافہ کر دیا علی گڑھ آکر خشی شرافت مند صاحب سے معلوم ہوا کہ جناب سفر سے واپس لاتے ہوئے کچھ دیر ہاتھس کے اسٹیشن پر ٹھہرے تھے اور مجھے در جیب احمد کو بدلنے کے لیے جناب نے میڈھو آدمی بھیجے تھے۔ مگر ہم میں سے کوئی نہ ملا یہ سن کر نہایت صدمہ ہوا مگر ساتھ ہی انہوں نے یہ خوشخبری بھی سنائی کہ جناب عنقریب علی گڑھ تشریف لائے واپس ہیں۔ اس سے تھرا ہو گیا تسکین ہوئی اور میں نے ان سے کہہ دیا کہ جب مورانا تشریف لائے کو ہوں تو ان کی تشریف آوری سے ایک روز قبل مجھے بلا لیا جاوے۔ چنانچہ انہوں نے اس کو منظور فرمایا ہے۔ حضور سے بھی معروض ہوں کہ جب جناب علی گڑھ تشریف لائیں تو مجھے اطلاعی والد نامہ سے مشرف فرمادیں۔

(جز دوم نمبر ۱۶۶) = سفر میں تھوڑی سی کچھ اپنی بکواس لکھوانا چاہتا

ہوں جس کا نام اعتقاد ولی ہے۔ اس اعتقاد سے میں بجز اپنے حضرات کے اور شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان اور کسی کا معتقد نہیں ہوں۔ چنانچہ حضرت گنگوہیؒ فرمایا کرتے تھے کہ امیر شاہ اور مولوی عبدالکریم پنجابی یہ دو شخص کسی کے معتقد نہیں۔ اگر کوئی کہتا کہ حضرت اور آپ کے؟ تو آپ کبھی فرماتے کہ ہاں مولوی محمد قاسم کے سنے سائے میرا معتقد ہے اور کبھی فرماتے کہ ہاں میرا تہ سچا معتقد ہے۔ پھر مکہ معظمہ جانے کا اتفاق ہوا وہاں حضرت حاجی ۔ ۔ ۔ کی خدمت میں جہنے لگا۔

حکایت - ۴۴۰ حضرت **درد صاحب** نے فرمایا کہ دیوان محمد حسین مرحوم جو حضرت نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے خدام میں سے تھے۔ ان کا ذکر جہر مشہور تھا۔ یہ ناممکن تھا کہ ان کا ذکر سن کر کوئی بغیر روئے ہوئے وہاں سے گزر جائے۔ نہایت درد ناک آواز میں ذکر کرتے تھے اور بہت روتے تھے۔ ہر دار و مدار پر اس ذکر اور گریہ کا اثر پڑتا تھا۔ اور وہ بھی روتا تھا۔ خود فرماتے تھے کہ میں ایک دفعہ بھتہ کی مسجد کے شمالی گنبد کے نیچے ذکر جہر میں مصروف تھا کہ حضرت رحمۃ اللہ علیہ مسجد کے صحن میں سی شاہی جانب مراقب اور متوجہ تھے۔ اور توجہ کا رخ میرے ہی قلب کی طرف تھا۔ اسی اثناء میں مجھ پر ایک حالت طاری ہوئی اور میں نے بحالت ذکر دیکھا کہ مسجد کی چار دیواری تو موجود ہے مگر چھت اور گنبد کچھ نہیں بلکہ ایک عظیم الشان روشنی اور نور ہے جو آسمان تک فضا میں پھیلا ہوا ہے۔ یکایک میں نے دیکھا کہ آسمان سے ایک تخت اتر رہا ہے اور اس پر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں اور خانائے اربعہ ہر چہرہ گودوں پر موجود ہیں۔ وہ تخت اترتے اترتے بالکل میرے قریب آکر مسجد میں ٹھہر گیا اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے خانائے اربعہ میں سے ایک سے فرمایا کہ بھائی ذرا مولانا محمد قاسم کو بلا لو وہ تشریف لے گئے اور مولانا کو لے کر آگئے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا کہ مولانا مدرسہ کا حساب لائیے عرض کیا حضرت حاضر ہے اور یہ کہہ کر حساب بتانا شروع کیا در یک ایک پائی کا حساب دیا۔ حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خوشی اور مسرت کی اس وقت کوئی انتہاء تھی بہت سی خوش ہوئے در فرمایا کہ اچھا مولانا اب جازت ہے حضرت نے عرض کیا جو مرضی مبارک ہو۔ اس کے بعد وہ تخت آسمان کی طرف عروج کرتا ہوا نظروں سے غائب ہو گیا۔

حاشیہ حکایت - ۴۴۰ یہ واقعہ یک قسم کا کشف تھا جس میں ممکن ہے کہ مولانا کی توجہ کو دخل ہو جو تصرف کی فرد ہے۔ شاید تعبیر اس واقعہ کی یہ ہو کہ مدرسہ کی تصحیح حساب صاحب واقعہ کو دکھانا تھا تاکہ متروکین اسے سن کر مطمئن ہو

جاویں۔ باقی معاندین تو وحی میں بھی شبہ نکل دیتے ہیں۔ (شت)

رام پور کے مجذوب کی حکایت

حکایت = ۴۴۱ خان صاحب نے فرمایا کہ ریاست رام پور میں نواب یوسف علی خاں کے زمانے میں روشن باغ میں ایک مجذوب رہتے تھے اور نواب صاحب کی طرف سے دو سپاہی ان کی خدمت کے لیے رہا کرتے تھے۔ ان کا نام شیر شاہ تھا۔ یہ مجذوب بالکل ننگے رہتے تھے۔ مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے۔ چنانچہ جب باتیں کرتے ان کا قاعدہ تھا کہ جو کوئی ان کے پاس آتا اس سے کوئی نہ کوئی فرمائش ضرور کرتے نیز ان کا قاعدہ تھا کہ اگر کوئی ایک انار ایک امرود یا ایک روپیہ یا ایک پیسہ وغیرہ پیش کرتا تو نہ لیتے تھے اور فرماتے ایک نہ لوں گا دولاؤں۔ میرے پھوپھا ان کی خدمت میں جایا کرتے تھے۔ اور مجھے بھی اپنے ہمراہ لے جاتے تھے۔ میرے پھوپھا نے شاہ آیلہ دروازہ پر ایک مکان لے رکھا تھا اور ہمارے مکان کے قریب ایک مولوی صاحب رہتے تھے جو نہایت صحیح العقیدہ اور بزرگ آدمی تھے ان کا نام مولوی اسماعیل صاحب تھا اور ان کے ایک بھائی تھے جن کا نام حافظ اسحق تھا۔ میں ان حافظ اسحق صاحب سے کوئی کتاب بھی پڑھتا تھا۔ اس کا نام مجھے یاد نہیں رہا ان وجہ سے مولوی اسماعیل صاحب سے تعلقات تھے۔ ایک مرتبہ ان مولوی اسماعیل صاحب نے میرے پھوپھا سے شیر شاہ کے انتقال کے بعد اپنا قصہ بیان فرمایا کہ گو میری عادت مجازیب سے اختلاط کی نہ تھی مگر میں خلاف عادت شیر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا۔ اور گو ان کی عادت تھی کہ وہ ہر آنے والے سے کچھ نہ کچھ فرمائش کیا کرتے تھے۔ مگر انہوں نے بھی اپنی عادت کے خلاف کبھی مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کی۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضور سب سے کچھ نہ کچھ فرمائش کرتے ہیں مگر مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کی کیا حضور مجھ سے کچھ ناخوش ہیں؟ انہوں نے فرمایا کہ نہیں بلکہ میں سب سے زیادہ تجھ سے خوش ہوں میں نے کہا کہ پھر آپ مجھ سے فرمائش کیوں نہیں کرتے انہوں نے فرمایا کہ

رہتے تھے اور اتفاق اس جگہ حضرت حاجی عبد الرحیم صاحب دلائی شہید رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے، وہ مجذوب اکثر حاجی صاحب شہید کے خدا سے یوں کہا کرتے تھے کہ ”لو تمہارا حاجی بڑا بزرگ ہے۔“ حضرت حاجی صاحب شہید جب بغرض زیارت حرمین شریفین کو گئے تو ایک دن جہاز میں حضرت کے ہاتھ سے لوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا۔ ذرا سی دیر گزری تھی کہ سمندر میں سے ایک ہاتھ لوٹا تھا مے ہوئے نکلا اور لوٹا حضرت حاجی صاحب کے ہاتھ میں پکڑا کر غائب ہو گیا۔ ادھر لوہاری میں ان مجذوب صاحب نے حضرت کے خدام سے فرمایا کہ تمہارے حاجی صاحب کے ہاتھ سے لوٹا چھوٹ کر سمندر میں گر گیا تھا میں نے ان کو لوٹا پکڑ لیا۔“ حضرت کے خدام نے سمجھا کہ بڑا ٹانگ رہے ہیں۔ جب حضرت حاجی صاحب حج سے فارغ ہو کر فارغ ہو کر واپس ہوئے اور لوہاری میں تشریف لائے کسی کو مجذوب کی یہ بات یاد آگئی۔ انہوں نے حضرت سے عرض کیا آپ نے فرمایا حج ہے بے شک یہ واقعہ جہاز میں پیش آیا مگر اس وقت وہ ہاتھ میری شناخت میں نہیں آیا کہ کس کا ہے۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

حافظ عبد القادر صاحب مجذوب کی حکایت

حکایت = ۴۴۴ ایک دن فرمایا کہ جس زمانہ میں علم حاصل کرنے کی غرض سے میں دہلی میں رہتا تھا۔ دارالبقا میں ایک مجذوب حافظ عبد القادر صاحب رحمۃ اللہ علیہ تشریف رکھتے تھے، ایک دن وہ راستہ میں جا رہے تھے اور میں چند قدم پیچھے پیچھے تھا۔ دفعہ مڑ کر میری طرف دیکھا اور فرمایا کون ہے قدرت اللہ ہے۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت رشید احمد ہے۔ اس کے چند قدم اٹھے پاؤں پیچھے ہٹے اور کہا ہٹو، ہٹو، اور سینہ کی طرف ہاتھ سے اشارہ کر کے فرمایا۔ یہ میرے گولی لگی ہے یہ میرے گولی لگی ہے۔“ یہ چند الفاظ فرما کر بھاگ گئے۔ اس قصہ سے سینے سوا مینے بعد ہی غدر کا اثر شروع ہوا اور یہ حضرت گولی سے شہید ہوئے سینہ ہی میں گولی لگی۔ نیز فرمایا۔ ایک دن مولوی محمد قاسم صاحب بخاری شریف

لے جا رہے تھے۔ کہ یہی محبوب حافظ صاحب راستہ میں مل گئے اور بخاری شریف مولوی صاحب کے ہاتھ میں سے چھین کر چل دیئے مولوی صاحب ڈرتے ہوئے پیچھے پیچھے ہو لیے۔ کہ کہیں بخاری شریف ڈال نہ دیں۔ رنو میں ایک بھڑبھونج کی دکان تھی اس میں بھٹی پر بیٹھ گئے اور بخاری شریف کی لوراق گردانی شروع کر دی اور زبان سے گئے من من من من کرنے تھوری دیر تک ورقوں کو الٹ پلٹ کرتے رہے۔ اس کے بعد کتاب مولوی صاحب کو دے دی۔

(منقول از تذکرۃ الرشید)

میر محبوب علی صاحب مرحوم کی حکایت

حکایت = ۴۴۵ خاں صاحب نے فرمایا کہ غدر میں بہت علماء مخالف تھے اور کہتے تھے کہ یہ جہاد نہیں ہے۔ انہیں میں میر محبوب علی صاحب بھی تھے اور آپ وعظ و نصیحت کے ذریعہ سے لوگوں کو غدر سے روکتے تھے۔ جب غدر فرد ہوا تو انگریزوں کی طرف سے ان کو گیارہ گاؤں مسلم انعام میں دیئے گئے تھے اور ایک بڑا انگریز گاؤں کی معافی کا پروانہ لے کر خود مولوی صاحب کی خدمت میں پہنچا اور کہا کہ گورنمنٹ نے آپ کی وفاداری کے صلہ میں آپ کو گیارہ گاؤں عطا کیے ہیں اور یہ پروانہ معافی ہے۔ مولوی صاحب یہ سن کر نہایت برہم ہوئے اور پروانہ لے کر اس انگریز کے سامنے پھاڑ ڈالا۔ اور فرمایا کہ میں نے کیا تمہارے لیے کیا تمہارے لیے کیا تھا۔ میرے نزدیک مسئلہ یوں ہی تھا اس لیے میں لوگوں کو منع کرتا تھا۔

حاشیہ حکایت = ۴۴۵ قول۔ کیا تمہارے لیے کیا تھا۔ اتوں مگر اس کے قبل تو کم فہموں کو ضرور ہی ایسی بدگمانی ہوئی ہو گی جس کا غلط ہونا ثابت ہو۔ اس سے سبق حاصل ہوا کہ محض قرآن تحفینہ سے کسی پر کوئی حکم نہ لگا دینا چاہیے۔ جیسا اس زمانہ میں بھی اس کے نظائر میں ایسے ہی بدگمانی کا زور ہو چکا ہے۔ اللہ تعالیٰ معاف فرمائے۔ (ثت) (منقول از امیر الروایات)

روپیہ بلا تعدی کے ضائع ہوا ہے اس لیے ان پر ضمن نہیں۔ اہل مدرسہ نے مولوی محمد منیر صاحب سے درخواست کی کہ آپ روپیہ لے لیجئے۔ اور مولانا کا فتویٰ دکھلایا۔ مولوی صاحب نے فتویٰ دیکھ کر فرمایا کہ کیا میاں رشید احمد نے فقہ میرے ہی لیے پڑھی تھی۔ اور کیا یہ مسائل میرے ہی لیے ہیں ذرا اپنی چھاتی پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھیں اگر ان کو ایسا واقعہ پیش آتا تو کیا وہ بھی روپیہ لے لیتے۔ جاؤ لے جاؤ اس فتویٰ کو۔ میں ہرگز روپیہ نہ لوں گا۔

حاشیہ حکایت = ۴۵۳ قولہ کیا یہ مسائل میرے ہی لیے الخ اقول کیا انتہا ہے فتویٰ کا (شت) (منقول از امیر الہدایات)

ایک نور بانف بزرگ رحمتہ اللہ علیہ کی حکایت اضافہ از ظہور الحسن غفرلہ ولوالدیہ

حکایت = ۴۵۴ ایک دن ارشاد فرمایا ایک بزرگ تھے جلا ہے۔ ایک روز عصر کی نماز میں ان کو دیر ہو گئی۔ دوڑے ہوئے کنویں پر وضو کے لیے پانی لینے گئے۔ کنویں کے اندر لوٹا یا ڈول جو ڈالا تو چاندی سے بھرا ہوا نکلا۔ اس بزرگ نے پھینک دیا اور جنب ہادی میں عرض کیا کہ مذاق نہ کرو مجھے تو نماز کو دیر ہوتی ہے دوبارہ کنویں میں ڈالا تو سونے سے بھرا ہوا نکلا۔ پھر اس کو زمین پر دے پٹکا اور عرض کیا مذاق نہ کرو مجھے تو نماز میں تاخیر ہوئی جاتی ہے اس وقت الہام ہوا کہ میں نے یہ معاملہ اس لیے کیا کہ لوگ تجھ کو حیرت نہ جانیں۔ (منقول از تذکرۃ الرشید)

جناب مولانا مولوی میاں اصغر حسین صاحب محدث
مدرس مدرسہ دارالعلوم دیوبند رحمتہ اللہ علیہ کی حکایت

حکایت = ۴۵۵ فرمایا کہ جس وقت دیوبند کے مدرسہ میں شورش ہوئی ہے تو اس زمانے میں مولوی اصغر حسین صاحب نے ایک خواب دیکھا تھا کہ ایک